

АКАДЕМИЯ НАУК СССР  
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

*М. И. Никитина,*  
*А. Ф. Троцевич*

ОЧЕРКИ ИСТОРИИ  
КОРЕЙСКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ  
ДО XIV в.



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«НАУКА»  
ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ  
ВОСТОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
Москва 1969

8И (Кор)

Н62

Ответственный редактор

А. А. ХОЛОДОВИЧ

Первое на русском языке исследование истории корейской литературы до XIV в. — наименее изученного и наиболее сложного периода ее развития. Авторы освещают вопросы становления ранней корейской литературы, рассматривают взаимоотношения литературы и фольклора, характеризуют отдельные жанры.

7-2-2

136-69

Средневековая литература Кореи вследствие географического положения этой страны и исторических особенностей ее развития представляет собой, как и вся ее культура, составляющее звено дальневосточного культурного комплекса.

Между тем место литературы Кореи в этой культурной общности и соотношение ее с другими литературами Дальнего Востока не определено. Средневековая корейская литература еще мало изучена. Особенно неудовлетворительно обстоит дело с ее изучением за пределами Кореи. В настоящее время перед корееведением стоят следующие задачи: исследование отдельных периодов средневековой корейской литературы, изучение важнейших ее памятников, анализ творчества крупнейших писателей.

Книга «Очерки истории корейской литературы до XIV в.» посвящена самому раннему этапу корейской литературы — поре ее становления.

Нами были выделены крупнейшие явления этого времени — поэзия на корейском языке (*хянга*), буддийская агиографическая литература («Житие Кюнё», биографии буддийских подвижников) и светская историческая литература («Исторические записи о трех государствах» — «Самгук саги», 1145 г.). В период своего становления корейская литература была особенно тесно связана с фольклором, поэтому в книгу включен раздел, посвященный устному творчеству, записанному и обработанному в литературных памятниках того времени (корейские предания об основателях государств).

Этим четырем очеркам-исследованиям предпослана обобщающая статья, в которой дана общая характеристика первого этапа развития корейской литературы.

В предлагаемом читателю очерке гл. «Корейская литература до XIV в.» написана М. И. Никитиной и А. Ф. Троцевич; гл. «Предания об основателях корейских государств», «„Исторические записи о трех государствах“ как литературный памятник» и «Приложения (переводы преданий и биографий из „Исторических записей о трех государствах“»)» написаны А. Ф. Троцевич; гл. «Поэзия на корейском языке (хянга)», «Жизнеописания буддийских подвижников» — М. И. Никитиной.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |     |
|--|-----|
| Корейская литература до XIV в. . . . .   | 5   |
| Корейские предания об основателях государства (вопросы структуры)  | 32  |
| Корейская поэзия на родном языке (хянга) . . . . .   | 68  |
| «Исторические записи о трех государствах» как литературный памятник (вопросы структуры и изображения человека) . . . . . | 120 |
| Жизнеописания буддийских подвижников . . . . .   | 151 |
| Приложения . . . . .   | 213 |
| Библиография . . . . .   | 233 |
| Указатель названий произведений и имен авторов . . . . .   | 235 |

*Марианна Ивановна Никитина  
и Аделаида Федоровна Троцевич*

ОЧЕРКИ ИСТОРИИ  
КОРЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ДО XIV в.

*Утверждено к печати  
Ученым советом Института востоковедения  
Академии наук СССР*

Редактор *Л. С. Калёнова*  
Технический редактор *С. В. Цветкова*  
Корректор *М. З. Шафранская*

Сдано в набор 30/1 1969 г.  
Подписано к печати 5/VI 1969 г.  
А-02394. Формат 60×90<sup>1/16</sup>. Бум. № 1  
Печ. л. 15,0. Уч.-изд. л. 15,01  
Тираж 1200 экз. Изд. № 2313  
Зак. 155  
Цена 95 коп.

Главная редакция восточной литературы  
издательства «Наука»  
Москва, Центр, Армянский пер., 2  
3-я типография издательства «Наука»  
Москва К-45, Б. Кисельный пер., 4