

Российская академия наук  
Институт восточных рукописей

**Розенберговский сборник**  
Востоковедные исследования и материалы

Санкт-Петербург  
2014

Печатается по решению Учёного совета ИВР РАН

Рецензенты:

доктор филологических наук И.В. Кульганек  
доктор культурологии, проф. О. И. Даниленко

ББК 86.39  
Р64

**Р64 Розенберговский сборник: востоковедные исследования и материалы /** Ред.-сост. Т.В. Ермакова; Институт восточных рукописей РАН. — СПб.: Издательство А. Голода, 2014. — 524 с. ISBN 978-5-94974-066-8

Сборник состоит из четырёх разделов: «Буддологические исследования», «Традиционные идеологии Востока», «Дискурс о Востоке и востоковедах: персоналии, подходы, проблематика», «История востоковедения». Статьи, размещённые в первых трёх разделах, отражают промежуточные итоги и результаты исследований письменных памятников. В последнем разделе представлены комментированные публикации материалов из Архива востоковедов ИВР РАН и статьи об истории коллекций Азиатского музея — Института восточных рукописей РАН.

ISBN 978-5-94974-066-8

© Институт восточных рукописей РАН, 2014  
© Авторы публикаций, 2014

## Содержание

<b>Введение.</b> Письменные памятники и дискурс о Востоке в зеркале современных российских исследований .....	10
--	----

### Буддологические исследования

<b>Е.П.Островская.</b> С.Ф. Ольденбург — организатор и методолог отечественной буддологической школы .....	22
<b>Письма Высокоумудрого Рэннэ</b> (первая тетрадь, письма первое — седьмое). Перевод с японского языка, комментарий, предисловие <b>В. Ю. Климова</b> .....	39
<b>Письма Высокоумудрого Рэннэ</b> (первая тетрадь, письма восьмое— пятнадцатое). Перевод с японского языка, комментарий <b>В.Ю. Климова</b> .....	76
<b>А. В. Зорин.</b> Антишиваитские мотивы в апологетических буддийских гимнах .....	104
<b>П.Д. Ленков.</b> О буддийском влиянии на даосскую мысль в позднесредневековом Китае: концепция «двух видов препятствий» в тексте «Лун мэнь синь фа» .....	118
<b>П. Д. Ленков.</b> Традиционные буддийские и даосские психофизические практики в Китае: перспективы антропологического подхода .....	131
<b>С. Ю. Рыженков.</b> Письменные памятники из Дуньхуана: буддийский канон .....	138
<b>Е.А. Кий.</b> Основные источники для изучения редкой иконографической формы Манджушри .....	144
<b>И.С. Гуревич.</b> Роль письменных буддийских источников для исследований в области исторической грамматики .....	155
<b>Е. Ю. Харькова.</b> Монастыри как часть буддийского сакрального ландшафта .....	168
<b>Е.Ю.Харькова.</b> Сакральный ландшафт в буддийской агиографии и «повествованиях о святых местах» .....	174

## Традиционные идеологии Востока

- С.Л.Бурмистров.** Структура аргументации в первой части  
*Upadeśa-sāhasrī* Шанкары ..... 182
- С.Л. Бурмистров.** Религиозное сознание и понятие границы  
в философии Рамануджи и Мадхвы ..... 194
- Е.В.Столярова.** Титулы эпического Вишну  
(анализ имён и практики их рецитации) ..... 211
- Трактат «Шаттримшаттаттва-сандоха» Амритананды  
с «Вивараной» Раджанакананды. Перевод с санскрита,  
исследование, комментарии **В.П. Иванова** ..... 219
- С.Х. Шомахмадов.** Эпитет аджита («Непобедимый»)  
в индийской религиозной традиции ..... 240
- М.Ю. Ульянов.** Структура «комментирующего комплекса»  
Чуньцю Цзочжуань («Комментарий Цзо к Чуньцю»):  
соотношение «исторического» и «каноноведческого» ..... 248
- Г.С. Попова.** Шуцзин («Канон [исторических] документов»)  
в I тыс. до н.э.: запись, передача и канонизации ..... 271
- М.С. Целуйко.** «Пояснительные сочинения» как жанр памятников  
общественной мысли периода Чжаньго (453–221 гг. до н.э.):  
о сопоставлении формы текстов эпиграфического  
сочинения Хэ Лу и фрагмента традиционного памятника  
антологического характера Го юй («Речи царств») ..... 287
- А.С. Рысаков.** Ритуал совершеннолетия согласно  
каноническому тексту И ли «Церемонии и ритуалы» ..... 297
- Е.А. Островская, А.Ф. Горбачева.** Ислам как традиционная  
религиозная идеология ..... 313

## Дискурс о Востоке и востоковедах: персоналии, подходы, проблематика

- Д.В. Возчиков.** Религии Индии и Юго-Восточной Азии  
в отчёте венецианского путешественника Никколо Конти ..... 336
- Д.В. Возчиков.** Философы или жрецы? Брахманы в описании  
венецианского путешественника Никколо Конти ..... 347

<b>Л.Б. Четырова.</b> Имение князей Тюменей в межкультурном ландшафте (по материалам письменных источников) .....	353
<b>С.Д. Серебряный.</b> О.О. Розенберг и судьбы российских японистов его поколения .....	365
<b>А.С. Колесников, Ю.Н. Стрижак.</b> Проблемы власти и политики в воззрениях кн. Э.Э. Ухтомского .....	377
<b>П.И. Рысакова.</b> Глобальное и локальное в восточно-азиатской социологии образования .....	395
<b>Е.А. Островская.</b> Россия и Китай в Центральной Азии: в поисках консенсуса .....	410

### **История востоковедения**

<b>С.Л. Бурмистров.</b> Востоковедное наследие Генри Томаса Колбрука ...	416
<b>В.П. и А.П. Шнейдер.</b> Воспоминания о Минаеве Иване Павловиче. Предисловие, примечания, подготовка к публикации <b>Т.В. Ермаковой</b> .....	431
<b>А.В. Зорин.</b> М.И. Тубянский и Тибетский фонд Азиатского музея — Института востоковедения АН СССР .....	450
Архивные материалы к биографии и деятельности М.И. Тубянского. Предисловие, примечания, подготовка к публикации <b>М.Н. Кожевниковой</b> .....	457
<b>М.И. Воробьева-Десятовская.</b> Языки и типы письма как аспект изучения буддийской коллекции индийского фонда ИВР РАН .....	491
<b>Е.П. Островская.</b> Буддийское рукописное историко-документальное наследие северной и северо-западной Индии в составе индийского фонда ИВР РАН .....	509
<b>Об авторах</b> .....	522

## **Введение: письменные памятники и дискурс о Востоке в зеркале современных российских исследований**

Подготовленное на базе Института восточных рукописей РАН издание «Розенберговский сборник. Востоковедные исследования и материалы» представляет промежуточные итоги и результаты текущих исследований, прошедшие апробацию в рамках Всероссийских востоковедных чтений памяти О.О. Розенберга 2012—2013 гг.

Инициированные в 2007 г. В.И. Рудым (1940—2009) — выдающимся российским индологом-санскритологом, буддологом — Чтения имели целью восстановление линии преемственности теоретических подходов и тематик петербургской школы классического востоковедения и буддологических исследований как её самостоятельной ветви. Вместе с тем, ставилась задача наметить точки формирования и развития новых подходов и расширения проблематики в перспективе решения проблем, ставших объектом профессиональной рефлексии на социокультурные процессы на Западе и Востоке, не имевшие аналогов в период деятельности основателей петербургского классического востоковедения.

Таким образом, Чтения памяти О.О. Розенберга стали площадкой, на которой к настоящему времени сформировался устойчивый коллектив соратников, реализующий свои концептуальные идеи с опорой на письменные памятники Востока.

Состав авторского коллектива отражает устойчивые научные связи Института восточных рукописей РАН с Государственным Эрмитажем, РГПУ им. А.А. Герцена, Санкт-Петербургским государственным университетом, Санкт-Петербургским государственным институтом культуры и искусств; с московскими центрами востоковедения — Российским государственным гуманитарным университетом, Институтом стран Азии и Африки МГУ, Институтом востоковедения РАН; с востоковедами из Самары, Екатеринбурга, Владивостока.

К участию в сборнике привлечена научная молодежь, что отражает принципиальную позицию ИВР РАН по актуализации связи научных поколений, без чего невозможно поддержать развитие классического востоковедения.

В предметном отношении статьи, помещённые в сборнике, презентуют богатство мыслительной традиции культурных регионов Востока — Индии, стран Центральной Азии и Азиатско-Тихоокеанского региона, активно включившихся в глобализационные процессы. Таким образом, авторы открывают читателю научно обоснованную картину тех явлений, которые, нередко в искажённой форме, уже представлены в современном дискурсе.

Наряду с исследованиями в издании помещены комментированные переводы письменных памятников на русский язык, предпринятые впервые. Это характеризует сборник в аспекте поддержания классической традиции.

Сборник состоит из четырёх разделов, призванных объективно представить линии преемства и точки роста в современных российских исследованиях письменных памятников и дискурсе о Востоке.

Раздел «**Буддологические исследования**» открывает статья *Е.П. Островской* «С.Ф. Ольденбург — организатор и методолог отечественной буддологической школы». Статья посвящена вкладу С.Ф. Ольденбурга в формирование российской школы буддологических исследований. Автор показывает ключевую роль С.Ф. Ольденбурга в развитии изучения исторического процесса распространения буддизма из Индии в Центральную Азию и на Дальний Восток. Особое внимание уделяется разработанной им программе исследований Института буддийской культуры АН СССР и деятельности членов этого института в 1928–1930 гг.

Продвижение в ознакомлении российского читателя с наследием и деятельностью Высокомудрого Рэннэ представляет публикация *В.Ю. Климовым* эпистолярного наследия этого видного представителя японского средневекового буддизма. Впервые предпринятый перевод на европейский (русский) язык снабжён обширным комментарием, раскрывающим реалии повседневной религиозной жизни, взаимодействия с государственными структурами, деятельность монастырей одной из ведущих школ — школы Истинной Веры Чистой Земли.

*А.В. Зорин* в статье «Антишиваитские мотивы в апологетических буддийских гимнах» анализирует четыре апологетических буддийских гимна, включённые в состав тибетского буддийского канона. Автор показал, что образ Шивы — один из ключевых в этих текстах, которые через сравнение Будды с индуистскими богами и учителями ортодоксальных даршан, а также джайнизма стремятся доказать превосходство основателя буддизма и его учения. Особенно ярко антишиваитские мотивы выражены в сочинении Удбхатасиддхасвами «Гимн Всезнающему Махешваре», где различные имена Шивы и мифологические сюжеты, связанные с ним, соотносятся с фигурой Будды, так что именно Будда, а не Шива, предстаёт подлинным Махешварой (Великим Владыкой). Полный перевод данного гимна представлен в приложении к статье.

Статья *П.Д. Ленкова* «О буддийском влиянии на даосскую мысль в поздне-средневековом Китае: концепция “двух видов препятствий” в тексте “Лун мэнъ синь фа”» посвящена теме буддийских влияний на даосскую мысль в поздне-средневековом Китае. В качестве источника для анализа взят текст «Лун мэнъ синь фа» («Закон сердца/сознания [согласно традиции] Лунмэнъ»), в котором изложены воззрения Куньян-цзы (Ван Чаньюэ), наставника даосской школы Цюань чжэнь цзяо. В частности, анализируется концепция двух разновидностей препятствий, с которыми сталкиваются те, кто следует духовному пути. Подробно рассматривается терминология, используемая в соответствующем фрагменте текста «Лун мэнъ синь фа». Проводится сопоставление концепций двух видов препятствий в данном даосском тексте и в средневековых буддийских трактатах.

Тема буддо-даосского взаимовлияния, актуальная для понимания духовной культуры Китая, раскрывается во второй статье *П.Д. Ленкова* «Традиционные буддийские и даосские психофизические практики в Китае: перспективы антропологического подхода». Статья посвящена перспективам антропологического подхода к изучению традиционных психофизических практик в Китае. Особое внимание уделяется такому направлению социальной (культурной) антропологии как психологическая антропология, в частности, основополагающим исследованиям Э. Бургиньон. Кратко рассмотрены основные особенности китайских практик, а именно: их холистический характер, акцент на динамике, генетическая связь с ритуалом.

Аспирант ИВР РАН *С.Ю. Рыженков* представил статью «Письменные памятники из Дуньхуана: буддийский канон». На основе рукописных каталогов буддийских сочинений из Дуньхуана и исследований китайских учёных представлен очерк истории формирования буддийского канона в Дуньхуане. До изобретения книгопечатания и унификации китайского канона по единому образцу в различных областях Китая он существовал в различных вариантах. Составители канона руководствовались каталогами буддийских сочинений, в которых выделялся специальный «канонический раздел» («жу цзан»). Автор установил, что в Дуньхуане комплектация канона производилась соответственно «Каталогу сутр Великой Тан», а в более позднее время он был унифицирован по образцу «Каталога годов Кай-юань».

Тема семантики буддийской иконографии — сквозная для петербургской буддологии — раскрыта на конкретном материале в статье *Е.А. Кия* «Основные источники для изучения редкой иконографической формы Манджушри». Статья посвящена редкой иконографической форме бодхисаттвы Манджушри, в которой он представлен с тысячей рук, держащих тысячу чаш для подаяния (*патра*). На основе анализа релевантных материалов перечисляются живописные и скульптурные изображения этой формы Манджушри, а также приводятся сведения об одном китайском эзотерическом тексте — возможном источнике иконографических признаков подобных изображений.

*И.С. Гуревич* в статье «Роль письменных буддийских источников для исследований в области исторической грамматики китайского языка» показывает, что исследование исторической грамматики китайского языка любого периода начинается с выбора оптимального круга материалов-источников. Применительно к периодам Лючао и Тан наиболее репрезентативными текстами-источниками оказались произведения буддийской литературы: ранние переводы на китайский язык буддийских сутр для эпохи Лючао и, соответственно, танские буддийские *юйлу* школы *чань* для эпохи Тан. В статье рассматриваются основные параметры грамматики китайского языка упомянутых периодов и приводятся доказательства того, что буддийские тексты отразили разговорный язык соответствующей эпохи в значительно большей степени, чем оригинальные китайские произведения того же времени.



Две статьи *Е.Ю. Харьковской* раскрывают важнейшие аспекты сакральной географии как феномена религиозной культуры. В статье «Монастыри как часть буддийского сакрального ландшафта» особое внимание уделено монастырям — его важнейшим рукотворным объектам, организующим религиозную, экономическую и культурную жизнь целых регионов на канонических буддийских территориях. Здесь обозначена проблема методов трансформации профанного пространства в сакральное, и в этой связи рассматривается изоморфизм архитектурно-планировочного решения монастыря пространственной организации мандалы будды, а также важнейшие ритуалы, предусмотренные в тибетском буддизме для «устранения препятствий» и «очищения пространства» при выборе места строительства и, в дальнейшем, при закладке монастыря. В частности, в статье приводятся примеры ритуалов, сопровождавших основание монастыря Лавран Ташикбил в Восточном Тибете, согласно *намтару* Первого Чжамьяна Шейпы, написанному Кончог Чжигмэ Ванпо. В заключительной части статьи автор отмечает, что традиция проведения ритуалов, связанных с поисками, изучением свойств, приобретением и «подчинением» земли для строительства монастырей восходит к их описаниям в литературе сутр и тантр.

Источниковую базу своего исследования *Е.Ю. Харькова* раскрывает в статье «Сакральный ландшафт в буддийской агиографии и “повествованиях о святых местах”». Автор рассматривает роль описаний ландшафта в исторической и агиографической литературе, анализирует примеры из биографий тибетских и бурятских религиозных деятелей. Автор отмечает, что в буддийской литературе топонимы не просто идентифицируют географические объекты, а содержат важную культурно-историческую информацию, позволяющую воспринимать текст во всей его многомерности. Обязательное присутствие описаний местности в тибетской и монгольской агиографической литературе и существование такого жанра, как *gnas bshad* «повествования о святых местах», свидетельствует о том, что ландшафт, понимаемый как сакральное пространство, стал предметом особого внимания буддийских историков и биографов.

Раздел «**Традиционные идеологии Востока**» представляет результаты исследований, базирующихся на письменных памятниках.

Раздел открывается статьей *С. Л. Бурмистрова* «Структура аргументации в первой части *Upadeśa-sāhasrī* Шанкары». Статья отражает результаты исследования структуры аргументации как аспекта изложения доктрины. Автор показал, что в трактате Шанкары *Upadeśa-sāhasrī* («Тысяча наставлений») излагаются принятые в школе адвайта-веданты методы преподавания её доктрины ученикам: предполагается, что ученик уже знает основные положения священных текстов и принимает их; задача учителя — рассеять сомнения ученика в истинах, провозглашённых в упанишадах, и показать, каким образом их можно примирить с повседневным опытом. Структура трактата поэтому диалогична, а базисом аргументации служит тезис о Брахмане как единственной реальности.

В статье «Религиозное сознание и понятие границы в философии Рамануджи и Мадхвы» С. Л. Бурмистров продемонстрировал оригинальный историко-философский подход. Понимание религиозного сознания в религиозно-философских системах Рамануджи (XI в.) и Мадхвы (XIII в.) рассматривается в статье с точки зрения понятия границы: анализируются ключевые различия, разделяющие единую (с позиции адвайта-веданта) реальность на разные онтологические регионы, и выявляются религиозно-ритуалистические корни этих различий, связанные с представлением о сакральном мировом порядке.

Е. В. Столярова в статье «Титулы эпического Вишну (анализ имён и практики их рецитации)» проанализировала индуистские гимны «нама-стотра», их функции и значение в культовой практике. Интерпретируются основные имена бога Вишну, выражающие различные аспекты божественной сущности.

В. П. Иванов в ходе исследования осуществил комментированный перевод трактата «Шаттримшаттаттва-сандоха» Амритананды с «Вивараной» Раджанакананды. Публикация посвящена схеме осмысления бытия в традиции индуистских монистических шиваитских тантрических учений, представленной в форме тридцати шести онто-гносеологических взаимообусловленных принципов (*таттва*). Представлен первый перевод на русский язык санскритского текста, известного под названием «Шаттримшаттаттва-сандоха» вместе с комментариями «Виварана» автора Раджанакананды. Этот трактат идентифицируется как часть первой главы (I.28–48) трактата «Саубхагьясудходая» автора XII–XIII вв. н.э. Амритананды. Осуществлён сопоставительный анализ версий текста в указанных двух источниках.

В статье «Эпитет *аджит* («Непобедимый») в индийской религиозной традиции» С. Х. Шомахмадов представил анализ эпитета *аджит* («Непобедимый») в индийских текстах, принадлежащих различным религиозным традициям: ведийской религии, джайнизму, буддизму, индуизму, для чего привлекается широкий круг источников. Автор делает вывод о постепенной эволюции эпитета от характеристики воинской доблести ариев до понятия, маркирующего собой непоколебимость религиозной аскезы.

Московские китаеведы представили результаты исследований памятников истории и традиционных идеологий Китая. Так, М. Ю. Ульянов свою статью «Структура “комментирующего комплекса” Чунью Цзочжуань («Комментарий Цзо к Чунью»): соотношение “исторического” и “каноноведческого”» посвятил исследованию структуры текста Цзочжуань. Выявление восьми элементов структуры «комментирующего комплекса» («структурно-жанровых групп», СЖГ) позволило провести сопоставительный анализ их встречаемости в первых пяти (из 12) главах памятника. Было установлено, что ряд СЖГ и их устойчивых сочетаний относится к историописанию, а ряд к каноноведению. При этом отмечено устойчивое преобладание элементов, относящихся к историописанию, над элементами, относящимися к каноноведению. Это позволило поставить вопрос о связи текста памятника с традицией историописания периода

Чжаньго (453–221 гг. до н.э.) и показать, что дальнейший анализ *Цзочжуань* (вместе с анализом других письменных источников) позволит получить новые данные о ходе процесса историописания — увидеть, как осуществляется переход от первичной фиксации событий одного правления (первый этап историописания: ведение «анналов») к осмыслению опыта предшествующих правлений (составление «хроник») и, в конце концов, к решению задачи сохранения исторической памяти в целом (сборание «летописных материалов»).

Г.С. Попова в статье «*Шуцзин* («Канон [исторических] документов») в I тыс. до н.э.: запись, передача и канонизации» рассмотрела историю создания и существования на протяжении I тыс. до н.э. одного из важнейших конфуцианских канонических памятников *Шуцзина* («Канон [исторических] документов»), входящего в «Пятикнижие» (*Уцзин*). Модели смены власти и управления государством, заложенные в *Шуцзине*, как показано автором, на протяжении веков оказывали весьма сильное влияние на политическую культуру Китая. В течение длительного времени данный памятник был одним из элементов базовой системы классического конфуцианского образования. Выявлены аспекты содержания памятника, делающие его ценным историческим источником по периоду Западное Чжоу (1027–771 гг. до н.э.) и началу периода Чуньцю (770–454 гг. до н.э.).

М.С. Целуйко в статье «Пояснительные сочинения» как жанр памятников общественной мысли периода Чжаньго (453–221 гг. до н.э.): о сопоставлении формы текстов эпиграфического сочинения Хэ Лу и фрагмента традиционного памятника антологического характера Го юй («Речи царств»)» решает проблему сравнения традиционного письменного текста, главы из памятника «Го Юй», с эпиграфическим текстом «Хэ Лу», найденным археологами в захоронении в Чжанцзяшань. Сравнение основано на структурном и формальном принципах. Результат сравнения состоит в том, что оба текста принадлежат к одному и тому же жанру, что означает, что в период Чжаньго существовали многочисленные тексты различных жанров. Некоторые из этих текстов позже вошли в состав Го Юй. Более широким методическим выводом автора является то, что многие традиционные письменные тексты, возможно, состоят из фрагментов разных текстов различных жанров. Выводы и методики автора позволяют установить связь более поздних эпиграфических текстов с традиционными письменными памятниками.

Отражению традиционных мировоззренческих принципов в ритуальной культуре Древнего Китая посвящена статья А.С. Рысакова «Ритуал совершеннолетия согласно каноническому тексту И ли “Церемонии и ритуалы”», в которой на материале текста И ли и средневековой комментаторской традиции рассматривается ритуал совершеннолетия представителя служилого сословия. Реконструируется последовательность совершения церемоний, выявляется символический смысл обрядовых действий. Также даётся очерк исторического бытования ритуала *гуань* от древности до настоящего времени.

Е.А. Островская и А.Ф. Горбачева в статье «Ислам как традиционная религиозная идеология» применили современные концепции к анализу одной из мировых религий — ислама. Статья посвящена социологическому анализу ислама с использованием теории институционализации традиционных религиозных идеологий. Применение указанной теории предполагает рассмотрение ключевых компонентов исламской картины мира — категории «деятельность» и системы её ценностно-нормативного регулирования. В фокусе внимания авторов ислам как традиционная религиозная идеология, располагающая собственной универсальной моделью общества. Социологическая реконструкция исламской модели общества нацелена на выявление базовых институциональных оснований социокультурного самовоспроизведения ислама, способа легитимации политической власти и социально-экономической стратификации.

В раздел «*Дискурс о Востоке и востоковедах: персоналии, подходы, проблематика*» помещены статьи, отражающие широкую панораму авторских подходов к Востоку и востоковедению; анализ исторических путей пополнения сведений о Востоке и политизированных концепций Востока, рефлексию на судьбы востоковедов-предшественников.

Две публикации Д.В. Возчикова посвящены интереснейшей теме формирования образа Востока в Европе. В статье «Религии Индии и Юго-Восточной Азии в отчете венецианского путешественника Никколо Конти» рассматриваются образы религиозной жизни обширного региона Южной и Юго-Восточной Азии, отразившиеся в отчете Никколо Конти (ок. 1395—1469), венецианского купца, посетившего Индию, Индокитай и Нусантару в 1420—1430-е гг. Его рассказ о путешествии был записан папским секретарём и флорентийским гуманистом Поджо Браччолини. Гуманист сопоставлял данные Конти с описанием Индии у Плиния. Конти описал индийских и цейлонских брахманов, которых считал благородными философами; индуистские храмы, празднества и жертвоприношения, несторианскую общину в Индии, обычай охоты за головами у батаков, но не упомянул распространение ислама в регионе.

Конкретизация темы дана Д.В. Возчиковым в статье «Философы или жрецы? Брахманы в описании венецианского путешественника Никколо Конти». Статья освещает источники, отразившие сведения об Индии, полученные Никколо Конти. Так, Поджо Браччолини включил рассказ о путешествиях Конти в трактат «О превратности судьбы». Анализируя трактат, Д.В. Возчиков установил, что Конти определяет брахманов как философов («genus philosophorum») и чародеев и не усматривает за ними каких-либо жреческих функций. Венецианский путешественник приписывает роль жрецов другой группе — т.н. «бахали». В записи Поджо Браччолини они названы «genus sacerdotum». Приведены аргументы, характеризующие сообщение Конти как веку не только в приращении географических знаний европейцев, но и в развитии ориенталистского дискурса.

Российской проблематике в разделе также уделено внимание. *Л.Б. Четырлова* в статье «Имение князей Тюменей в межкультурном ландшафте (по материалам письменных источников)» рассмотрела факторы интеграции калмыцкой элиты в русскую культуру на примере княжеской семьи Тюменей, описывается история этой семьи. Основываясь на материалах архивных документов и других письменных источниках, автор анализирует культурную и хозяйственную деятельность князей.

Драматизм судеб востоковедов в 1930-е гг. отрефлектирован *С.Д. Серебряным* в статье «О.О. Розенберг и судьбы российских японистов его поколения». Статья содержит краткие жизнеописания О.О. Розенберга и нескольких других отечественных японистов прошлого столетия. О.О. Розенберг (1888–1919) был одним из плеяды блестящих российских японистов, вошедших в науку во втором десятилетии XX в. С.Д. Серебряный сопоставил биографии Сергея Григорьевича Елисеева (1889–1975), первого европейца — выпускника Токийского университета; Н.И. Конрада (1891–1970), Е.Д. Поливанова (1891–1938), Н.А. Невского (1892–1937), ровесника Невского — Ореста Викторовича Плетнера (1892–1970), ученика Конрада — Владимира Михайловича Константинова (1903–1967) и проанализировал факторы их профессиональных и личных судеб на фоне драматичных политических процессов эпохи.

*А.С. Колесников* и *Ю.Н. Стрижак* в статье «Проблемы власти и политики в воззрениях кн. Э.Э. Ухтомского» осветили политические воззрения Э.Э. Ухтомского и их отражение в его публицистике. В источниковую базу исследования включены библиографические раритеты — газетные публикации 1900-х гг. В целом взгляды Ухтомского характеризуются авторами как протоевразийские, что демонстрируется его позицией в выстраивании дальневосточного вектора российской политики на рубеже XIX–XX вв.

Современные проблемы такой важной для понимания культуры Китая темы, как образование, освещены в статье *П.И. Рысаковой* «Глобальное и локальное в восточно-азиатской социологии образования». Автор анализирует современное состояние социологического изучения образования в странах АТР — Китае, Японии и Тайване. Рассматривается краткая история развития социологии образования в этих странах, выделены доминирующие теоретико-методологические подходы и основные направления эмпирических исследований образования.

Статья *Е.А. Островской* «Россия и Китай в Центральной Азии: в поисках консенсуса» посвящена анализу констелляции проблем, возникших на постсоветском политическом и экономическом пространстве в связи с глобальными геополитическими трансформациями мира. В результате анализа сделан вывод: сотрудничество России и Китая, сложившееся в последние десятилетия по целому ряду направлений их региональной активности в Центральной Азии, может быть поставлено под вопрос в свете стремительно возрастающей международной конфронтации Ирана, попыток ЕС диверсифицировать свои доступы к энерго-

ресурсам и неуклонно нарастающего военного присутствия США на территориях новых государств Центральной Азии.

Обширный раздел «*История востоковедения*» представляет комментированные публикации материалов из Архива востоковедов ИВР РАН — одного из крупнейших отраслевых фондохранилищ Академии наук, и результаты исследований по истории пополнения рукописных коллекций Азиатского музея — ИВР РАН. Проблематика истории востоковедения, введение в научный оборот материалов и документов Архива востоковедов ИВР РАН — одно из магистральных направлений НИР ИВР РАН, поэтому она заняла значительный объём сборника.

С.Л. Бурмистров в статье «Востоковедное наследие Генри Томаса Колбрука» проанализировал взгляды Генри Томас Колбрука (1765–1837) — одного из первых европейских востоковедов, с чьим именем связано становление современной научной индологии. Автор рассмотрел первые описания индийских философских систем, религиозных практик, правовой культуры, очерки естественных наук в древней и средневековой Индии авторства Колбрука. Индийскую культуру, как показал С.Л. Бурмистров, он анализировал в сопоставлении с европейской, что делает его одним из пионеров философской компаративистики.

Три публикации раздела представляют Архив востоковедов ИВР РАН.

Воспоминания В.П. и А.П. Шнейдер о И.П. Минаеве подготовила к публикации Т.В. Ермакова. Воспоминания племянниц И.П. Минаева — Александры Петровны Шнейдер (1863–1942) и Варвары Петровны Шнейдер (1860–1941) проливают свет на факты биографии основоположника петербургской буддологии и, что немаловажно, позволяют объёмно представить превосходные качества личности учёного, круг его научного общения. Воспоминания открывают также малоизвестные страницы биографии И.П. Минаева, связанные с московскими литературно-общественными кругами второй половины XIX в.

А.В. Зорин в публикации «М.И. Тубянский и Тибетский фонд Азиатского музея Института востоковедения АН СССР» рассмотрел два эпизода истории Тибетского фонда Азиатского музея — Института восточных рукописей РАН, в которых фигурирует имя М.И. Тубянского. Хотя исходная гипотеза о возможном вкладе М.И. Тубянского в пополнение коллекции фонда не оправдалась, данные эпизоды, зафиксированные в архивных документах ИВР РАН, позволяют включить его имя в историю развития фонда.

«Архивные материалы к биографии и деятельности М.И. Тубянского» подготовлены к публикации М.Н. Кожевниковой. Публикация содержит краткий очерк жизни и деятельности М.И. Тубянского, охватывающий три периода (учёбы в университете; переводческой, преподавательской, исследовательской деятельности в Петрограде-Ленинграде; жизни и деятельности в Монголии до 1936 г. и последний год жизни в Ленинграде), а также архивные материалы,

представляющие эти периоды, прежде всего, его письма разных лет, обращённые к Р. Шейнман, Ф.И. Щербатскому, Ф.С. Ольденбургу.

Две статьи посвящены истории рукописного собрания индийского фонда ИВР РАН.

Это работа крупного специалиста в области восточной палеографии *М.И. Воробьевой-Десятковской* «Языки и типы письма как аспект изучения буддийской коллекции индийского фонда ИВР РАН». Статья посвящена аналитическому описанию языков, типов письма и способов оформления буддийских рукописей, сложившихся в рамках истории индийской рукописной культуры. На материале буддийской части индийского фонда ИВР РАН продемонстрирована органическая связь буддийского письменного наследия с предшествующими этапами развития искусства индийской рукописной книги в аспекте материала (пальмовый лист) и оформления. Установлена историко-культурная новация, привнесённая буддизмом: появление новых видов письма, приспособленных для записи текстов буддийского канонического корпуса.

*Е.П. Островская* в статье «Буддийское рукописное историко-документальное наследие северной и северо-западной Индии в составе индийского фонда ИВР РАН» осветила историю коллекционирования и состав буддийских рукописей, хранящихся в индийском фонде ИВР РАН. Особое внимание уделено письменным памятникам буддизма на санскрите в составе этой коллекции. Исследование, проведённое автором, показало, что санскритские рукописи преимущественно представляют произведения постканонической традиции.

Надеемся, что сборник будет способствовать продвижению проблематики классического востоковедения и популяризации результатов российских исследований, а также будет полезен в практике высшей школы и постдипломного образования в качестве дополнительной литературы по широкому кругу востоковедных дисциплин.

Слова искренней благодарности адресованы директору ИВР РАН Ирине Федоровне Поповой за неизменную поддержку направлений исследований, результаты которых представлены в сборнике; рецензентам: доктору филологических наук Ирине Владимировне Кульганек, доктору культурологии, профессору Ольге Ивановне Даниленко за ценные конструктивные замечания; Александру Ильичу Голоду за подготовку издания.

*Т.В. Ермакова*