
СПИСОК ПЕЧАТНЫХ РАБОТ И. А. АЛИМОВА

DOI 10.69538/PV.2024.50.84.001

1987

К вопросу о понятии «гуй» в китайской классической литературе (до XI в.) // Культура этноса и этническая история. Л., 1987.

1988

К вопросу о понятии «лиса» в китайской классической литературе (до XI в.) // XIII Научная конференция «Теоретические проблемы изучения литератур стран Дальнего Востока». М., 1988. Ч. 1.

Жизнь и творчество Юань Хао-вэня (1190—1257) // XIX Научная конференция «Общество и государство в Китае». М., 1998. Т. 1.

1989

Феномен оборотничества в китайской традиции // XX Научная конференция «Общество и государство в Китае». М., 1989. Т. 2.

1990

Предварительные сведения о «Кратких речениях из Бэймэн» Сунь Гуан-сяня (ум. в 968 г.) // XXI Научная конференция «Общество и государство в Китае». М., 1990. Т. 1.

1991

Сун Ци и сборник «Заметки господина Сун Цзин-вэня» // XXIII Научная конференция «Общество и государство в Китае». М., 1991. Т. 1.

Известия о народах южно-сунского Китая: «Записки гуйхайского попечителя гор и вод» // XXII Научная конференция «Общество и государство в Китае». М., 1991. Т. 1.

1992

«Шихуа отшельника Лю-и» Оуян Сю // Петербургское востоковедение. Вып. 1. СПб., 1992.

Оуян Сю. Шихуа отшельника Лю-и / Перевод и комментарий // Петербургское востоковедение. Вып. 1. СПб., 1992.

О сне в представлениях китайцев // Петербургское востоковедение. Вып. 1. СПб., 1992.

Юань Хао-вэнь: очерк жизни и творчества // Человек, культура, философия. Вып. 1: Культуры в диалоге. Екатеринбург, 1992.

Юань Хао-вэнь. Сюй И-цзянь чжи / Перевод фрагментов и комментарий // Человек, культура, философия. Вып. 1: Культуры в диалоге. Екатеринбург, 1992.

О сборнике Лю Фу «Высокие суждения у дворцовых ворот» // Петербургское востоковедение. Вып. 2. СПб., 1992.

Лю Фу. Высокие суждения у дворцовых ворот / Перевод фрагментов и комментарий // Петербургское востоковедение. Вып. 2. СПб., 1992.

1993

Чжу Юй. Из бесед в Пичжоу. Перевод фрагментов и комментарий (Материалы к истории сунских бицзи) // Петербургское востоковедение. Вып. 3. СПб., 1993.

«Жизнь после смерти» в сюжетной прозе старого Китая // Петербургское востоковедение. Вып. 4. СПб., 1993.

Китайский культ лисы и «Удивительная встреча в Западном Шу» Ли Сянь-миня // Петербургское востоковедение. Вып. 3. СПб., 1993.

О книге Фань Чэн-да «Записи гуйхайского попечителя гор и вод» // Кунсткамера: Этнографические тетради. Вып. 2—3. СПб., 1993.

О культе Цзы-гу // XXIV научная конференция «Общество и государство в Китае». М., 1993. Т. 1.

1994

«Разыскания о Восточной сунской столице»: сведения о храмах и кумирнях // Кунсткамера: Этнографические тетради. Вып. 5—6. СПб., 1994.

Ху Ци-ван. Предание о собаке Паньху и богине Милото (перевод и примечания) // Кунсткамера. Этнографические тетради. Вып. 5—6. СПб., 1994. (В составе «книги в книге»: Этнографический статус существ, вещей и явлений в культурах Востока. Вып. 1: Собака.)

Древнекитайские памятники о собаке // Кунсткамера. Этнографические тетради. Вып. 5—6. СПб., 1994. (В составе «книги в книге»: Этнографический статус существ, вещей и явлений в культурах Востока. Вып. 1: Собака.)

Из «Записей И-цзяня» / Перевод и комментарий // Черная жемчужина. 1994. № 3.

Представления о душе умершего (гуй) в старом Китае по письменным памятникам XII в. // Культуры в диалоге: Грани духовности. Екатеринбург, 1994. Ч. 1. (В приложении — переводы: из сб. «Гуй дун»: Чжан Хань, Ван Э, Старик Шэнь, Дочь Хао Суя, Молодая барышня Тао, Ван Чуй, Некий Жэнь из У, Лян Цзин, Цзэн Цзи-хэн, Некий Нью, Шэнь Гун-ли.)

О сборнике бицзи Ван Дэ-чэня (1036-1116) (Материалы к истории сунских бицзи) // Петербургское востоковедение. Вып. 5. СПб., 1994.

Оуян Сю. Гуй тянь лу / Перевод фрагментов и комментарий: (Материалы к истории сунских бицзи) // Петербургское востоковедение. Вып. 6. СПб., 1994.

1995

«Записи И-цзяня» и их продолжение // Петербургское востоковедение. Вып. 7. СПб., 1995.

Хун Май. Записи И-цзяня / Перевод фрагментов и комментарий // Петербургское востоковедение. Вып. 7. СПб., 1995.

Юань Хао-вэнь. Продолжение записей И-цзяня / Перевод фрагментов и комментарий // Петербургское востоковедение. Вып. 7. СПб., 1995.

Поднебесная: туалеты и урны // Кунсткамера: Этнографические тетради. СПб., 1995. Вып. 8—9.

1996

Вслед за кистью: Материалы к истории сунских авторских сборников бицзи. Часть 1. СПб., 1996. 272 с.

Сборник «То, что слышал о Центральном У» Гун Мин-чжи // Петербургское Востоковедение. Вып. 8. 1996. 14 с.

1997

Авторские сборники бицзи как источник по истории и культуре Китая эпохи Сун: Диссертация в виде научного доклада на со-

искание ученой степени кандидата исторических наук. Автореферат. СПб., 1997. 24 с.

Ху Ци-ван. Предание о собаке Паньху и богине Милото (перевод и примечания) // Собака на грани миров. СПб., 1997.

Древнекитайские памятники о собаке // Собака на грани миров. СПб., 1997.

1998

Срединное государство: введение в традиционную культуру Китая. М., 1998. [Коллективная монография А. С. Мартынова, М. Е. Ермакова и И. А. Алимова. *И. А. Алимов*: Письмена, завещанные древностью].

Китайский пантеон: Энциклопедический справочник. Сост. И. А. Алимов и К. Ю. Солонин. [В качестве первоначального материала опубликовано: Алимов:] Ань Ци-шэн, Ба, Бай-ди, Байху, Байцзэ, Бао Гу, Бао-гун, Ту-ди, Чэнхуан // Кунсткамера. Этнографические тетради. Вып. 12. СПб., 1998.

1999

Song biji authorial collections: preliminary observations // Manuscripta Orientalia. 1999. No. 3.

2000

Нефритовая роса: Из китайских сборников бицзи X—XIII веков / Перевод, составление, предисловие, примечания. СПб., 2000. 190 с.

Song biji authorial collections: «Lofty Judgements by The Palace Gates» by Liu Fu // Manuscripta Orientalia. 2000. No. 3.

[Пер. с древнекит. и коммент. в кн.:] Облачная обитель: Поэзия эпохи Сун (X—XIII). СПб., 2000. [В соавторстве с О. Трофимовой.]

2001

Китайский культ лисы и «Удивительная встреча в Западном Шу» Ли Сянь-миня // Хольм ван Зайчик. Дело лис-оборотней / Пер. с кит. Е. И. Худенькова и Э. Выхристюк. СПб., 2001 [адаптированный для широкого читателя вариант статьи].

2002

Сосуды тайн: туалеты и урны в культурах народов мира [Отв. редактор, составитель, предисловие, статья «Поднебесная: туалеты и урны. Полевые заметки»]. СПб., 2002. 176 с.

Лисы-оборотни // Сто дорог. Ноябрь 2002 (N 46).

2003

Шэнь Ко и его сборник «Записи бесед в Мэнси» (Материалы к истории сунских бицзи, 5) // Петербургское востоковедение. Вып. 10. СПб., 2003.

2004

Вслед за кистью: Материалы к истории сунских авторских сборников бицзи. Исследования, переводы. Часть II. СПб., 2004. 448 с. [В соавторстве с Е. А. Серебряковым.]

2005

[Пер. с древнекит. и коммент.:] Юань Хао-вэнь (1190—1257): Пишу о том, что видел в Шилингуане; Старое дерево; Осенние думы; Пью вино; После вина; Живу в горах; Шестой день двенадцатой луны; Восточные горы; Сажаю сосну; Приписываю в конце «Собрания Чжунчжоу»; У западного окна [в соавт. с О. Трофимовой] // Китайская классическая поэзия: Сб. М., 2005.

Chinese Watercolours on Pith in the MAE RAS Collection. List of Subjects // Manuscripta Orientalia. 2005. No. 3.

2006

Из сборника Су Ши «Дун-по чжи линь» (материалы к истории сунских бицзи, 6) / Комментированный перевод с китайского // Письменные памятники Востока. 2006. № 1 (4).

Шедевры китайской классической прозы в переводах академика В. М. Алексеева: в 2 кн. М., 2006. Кн. 2. 503 с. [Подготовка текста и примечания к переводам Ван Юй-чэна, Ван Ань-ши, Ли Гоу, Фань Чжун-яня, Цзэн Гуна, Цянь Гун-фу, Оуян Сю, Сыма Гуана, Чжоу Дунь-и, Сун Ляня, Фан Сяо-жу, Лю Цзи; статья «Похвала китайскому книжнику».]

The work by Zhou Cheng: «Research on the Eastern Song capital»: information on temples and joss-houses // *Manuscripta Orientalia*. 2006. No. 3.

More on Sun Guang-xian and his work «Bei meng suo yan» // *Manuscripta Orientalia*. 2006. No. 4.

Китайский культ лисы и «Удивительная встреча в Западном Шу» Ли Сянь-миня // *Религиозный мир Китая 2005: Исследования. Материалы. Переводы. М., 2006. (Труды Института восточных культур и античности. Вып. VI.)*

2007

[Пер. с кит. в кн.:] *Азиатская медь: Антология современной китайской поэзии*. СПб., 2007. 256 с. [Подстрочный перевод всех стихотворений сборника; поэтический перевод: Чжэн Минь. Ты прошла осеннею тропею, Окровавленный лилии цветок, Зов; Цзэн Чжо. Дерево на обрыве; Нью Хань. Дерево в полстволо (совм. с О. Трофимовой), Хуананьский тигр; Гун Лю. По поводу картины Ло Чжун-ли «Отец»; Юй Гуан-чжун. Ностальгия, Ослик; Шао Янь-сян. Китайские автомобили зывают о скоростных дорогах; Чан Яо. Человек; Фу Тянь-линь. Материнская любовь; Бэй Дао. Ответ, Полночный певец (совм. с О. Трофимовой); Цзян Хэ. Вариации на звездную тему; Ман Кэ. Подсолнух в лучах солнца (совм. с О. Трофимовой); До-до. К солнцу; Шу Тин. Двухмачтовая лодка; Лян Сяо-бинь. Белоснежная стена, Китай, я потерял свой ключ (совм. с О. Трофимовой); Юй Цзянь. Из «Коротких стихотворений»; Гу Чэн. Поколение, Далекое и близкое; Хань Дун. Ты видел море; Си Ду. В Ихэюане смотрю на ворон; Инь Ли-чуань. Среди людей, Уездная барышня.]

«Бэй мэнь со янь» Сунь Гуан-сяня (895?—968): автор, сборник и персонажи // *Письменные памятники Востока*. 2007. № 7.

Духовная культура Китая: энциклопедия: в 5 т. [Т. 2:] Мифология. Религия. М., 2007 [статьи: Ань Ци-шэн, Ба, Бай-ху, Ту-ди, У-чан, Хули-цзин, Цзы-гу, Чжан Сянь, Чэн-хуан].

2008

Записные книжки историка: «Заметки господина Сун Цзин-вэня» Сун Ци (998—1061) // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 2: История*. Вып. 2.

Бесы, лисы, духи в текстах сунского Китая. СПб., 2008. 284 с. *Духовная культура Китая: энциклопедия: в 5 т. [Т. 3:] Литература. Язык и письменность*. М., 2008 [статьи: бицзи, «Бэй мэнь со

янь», Ван Дэ-чэнь, «Гуй тянь лу», «Дун-по чжи линь», «Лю-и цзюй-ши шихуа», «Мэн си би тань», Оуян Сю, «Сун Цзин-вэнь гун би цзи», Сун Ци, Сунь Гуан-сянь, Су Чэ, «Цин со гао и», «Чжу ши», Чэнь Ши-дао, Шэнь Ко, Юань Хао-вэнь].

2009

«Tai-ping guang ji»: Motives Related to the Dead Souls // *Manuscripta Orientalia*. 2009. No. 1.

Сборник Чжу Юя (1075?—после 1119) «Из бесед в Пинчжоу» — важный источник сведений о сунском Китае // *Восточная Азия: вещи, история коллекций, тексты: Сборник МАЭ*. СПб., 2009.

Лес записей: китайские авторские сборники X—XIII вв. в очерках и переводах. СПб., 2009. 912 с.

Song Qi and «The Notes of Mr. Song Jing-wen» // *Manuscripta Orientalia*. 2009. No. 2.

2010

Фэн-шуй // *Духовная культура Китая: энциклопедия: в 5 т. + доп. том*. [Т. 6:] Искусство. М., 2010.

Китайские авторские сборники X—XIII вв. в очерках и переводах (по монографии): Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора исторических наук. СПб., 2010. 44 с.

Scientific and technical thought of old China in «Meng xi bi tan» // *Manuscripta Orientalia*. 2010. No. 3.

The XIII century Southern China in «Ping zhou ke tan» // *Manuscripta Orientalia*. 2010. No. 4.

[Пер. с кит.:] *Ню Хань*. Хуананьский тигр. Цзян Хэ. Вариации на звездную тему // *中國現代詩選: 俄漢對照* — Современная китайская поэзия: антология. Параллельный китайско-русский текст. Пекин, 2010.

2011

The Origins of Chinese narrative prose: fifteen collections from «The History of The Han dynasty» // *Manuscripta Orientalia*. 2011. N 1.

«Records of the Delights about the Eastern Capital»: Information about the Inner City // *Manuscripta Orientalia*. 2011. No. 2.

Шедевры китайской классической прозы в переводах академика В. М. Алексеева: Неизданное. М., 2011. [Вступительная статья, подготовка текста и примечания к переводам.]

2012

Concerning «Records of searching for spirits» of Gan Bao // *Manuscripta Orientalia*. 2012. No. 1.

Boris L'vovič Riftin (7 Sept. 1932—3 Oct. 2012) // *Monumenta Serica*. 2012. Vol. LX.

2013

Cood Reviews: Three early collections of Buddhist stories // *Manuscripta Orientalia*. 2013. No. 1.

Yevgeny Ivanovich Kuchanov (1932—2013) // *Manuscripta Orientalia*. 2013. No. 1.

Заметки о сяошо: «Юй линь» // Письменные памятники Востока. 2013. № 1.

О культе Цзы-гу (по материалам сунского времени) // *Orientalia et Classica*, XLVIII. Труды Института восточных культур и античности. Религиозный мир Китая — 2013: Исследования. Материалы. Переводы. М., 2013.

Заметки о сяошо: к вопросу об авторстве «Си цзин цза цзи» // Восточные исследования на Алтае: Сборник научных статей. Вып. VI. Барнаул, 2013.

2014

История китайской классической литературы с древности и до XIII в.: поэзия, проза: в 2 ч. СПб., 2014. 1408 с. [В соавторстве с М. Е. Кравцовой.]

Сад удивительного: Краткая история китайской прозы сяошо I—VI вв. СПб., 2014. 592 с.

2015

«A travel to the cave of immortals» — A lost novel of the Tang period // *Manuscripta Orientalia*. 2015. No. 1.

Alimov I. Materials for the history of Chinese traditional prose. Selected articles. Saint-Petersburg: MAE RAS, 2015. 120 с. (*Manuscripta Orientalia Electronic book series*; Vol. 6).

[Отв. ред. и сост. в кн.:] Проза Тан и Сун / Перевод с китайского В. М. Алексеева, О. Л. Фишман, А. А. Тишкова, И. А. Алимова, А. Б. Старостиной. СПб., 2015. 512 с. (Библиотека китайской литературы). [Переводы сунских новелл и рассказов — «Гао Янь»,

«Записки о далекой дымке», «Записки о Сяо-лянь», «Чэнь Шу-вэнь», «История Бу Ци», «Записки о Гун Цю», «Весенняя прогулка по Западному пруду», «Записки о красной змейке», «Записки о красном листе» Лю Фу, «Записки о деве из Юэ» Чжан Ши, «Удивительная встреча в Западном Шу» Ли Сянь-миня; переводы фрагментов из сунских бицзи — из «Записей вернувшегося к полям» Оуян Сю, из «Записей бесед в Мэнси» Шэнь Ко, из «Леса записей Дун-по» Су Ши, из «Бесед в Пинчжоу» Чжу Юя.]

2016

«Guang yi ji» — A mini-encyclopaedia of the supernatural // Manuscripta Orientalia. 2016. No. 1.

2017

Проза эпохи Сун // История Китая с древнейших времен до начала XXI века: в 10 т. / Гл. ред. С. Л. Тихвинский. Т. 4. М., 2017.

«Notes of Yi-jian»: Three Stories of Supernatural // Manuscripta Orientalia. 2017. No. 2.

Записи о сокровенных чудесах: Краткая история китайской прозы сяошо VII—X вв. СПб., 2017. 840 с.

2018

Заметки о сяошо: «Тай пин гуан цзи» // Письменные памятники Востока. 2018. № 15/4.

Девушка с озера Сиху: Хун Май и его сборник «Записи И-цзяня». СПб., 2018. 336 с.

2019

Ли Сянь-минь и его рассказы об удивительном (перевод с китайского) // Глаголь. № 11. Париж, 2019.

Записки о Сяо-лянь: Лю Фу и его сборник «Высокие суждения у дворцовых ворот». СПб., 2019. 348 с.

Заметки о сяошо: «Е жэнь сянь хуа» // Письменные памятники Востока. 2019. № 16/4.

2020

Заметки о сяошо: «Ко и чжи» // Mongolica. 2020. Т. XXIII. Вып. 1.

Notes on xiaoshuo: Zhang Shi's Novel «Liu hong ji» and its Origin // *Manuscripta Orientalia*. 2020. No. 1.

The mobility of Chinese Officials. I: «Lan pei lu» by Fan Cheng-da // *Manuscripta Orientalia*. 2020. No. 2.

2021

Заметки о сяошо: «Сюй ши шо» // *Mongolica*. 2021. Т. XXIV. № 1.

Бюрократия в движении: китайские путевые дневники X—XIII веков (I) // *Mongolica*. 2021. Т. XXIV. № 3.

The mobility of Chinese Officials. II: Lu Zhen and «Cheng yao lu» // *Manuscripta Orientalia*. 2021. No. 1.

Неспешные записи: Из китайских сборников бицзи X—XIII вв. СПб., 2021. 392 с.

Облачный кабинет: Краткая история китайской прозы сяошо об удивительном X—XIII вв. СПб., 2021. 866 с.

2022

Бюрократия в движении: китайские путевые дневники X—XIII веков (II) // *Mongolica*. 2022. Т. XXV. № 1.

«Суждение о том, что бесов не бывает» Ли Сянь-миня // *Письменные памятники Востока*. 2022. № 19/3.

Заметки о сяошо: два даосских сборника Ду Гуан-тина // *Великий смысл врат в Сокровенное: Религии, философия и культура Китая. К 60-летию С. В. Филонова*. В 2 т. Т. 2. Даосизм, ислам, традиционная культура. М., 2022.

Ли Сянь-минь. Новеллы. Перевод с китайского // *Петербургское востоковедение: альманах: юбилейный выпуск*. СПб., 2022.

Опыт составления словаря сборников бицзи X—XIII вв. Часть I // *Петербургское востоковедение: альманах: юбилейный выпуск*. СПб., 2022.

The Mobility of Chinese Officials. III: Chen Xiang and «Shi liao yu lu» // *Manuscripta Orientalia*. 2022. No. 2.

2023

Бюрократия в движении: китайские путевые дневники X—XIII вв. (III) // *Mongolica*. 2023. Т. XXVI. № 3.

The Mobility of Chinese Officials. IV: Hong Hao and «Song mo ji wen» // *Manuscripta Orientalia*. 2023. No. 1.

Опыт составления словаря сборников бицзи X—XIII вв. Часть II // Петербургское востоковедение: альманах: Festschrift в честь М. Е. Кравцовой. СПб., 2023.

Notes on xiaoshuo: Bao guang lu // Manuscripta Orientalia. 2023. No. 2.

2024

«Дун цзин мэн хуа лу»: предисловие // Mongolica. 2024. Т. XXVII. № 3.

«Дун цзин мэн хуа лу»: внешний и старый город // Mongolica. 2024. Т. XXVII. № 4.

Опыт составления словаря сборников бицзи X—XIII вв. Часть III // Петербургское востоковедение: альманах: Festschrift в честь В. М. Рыбакова. СПб., 2024.

«Dong jing meng hua lu» and its author // Manuscripta Orientalia. 2024. No. 2.

Нефритовая роса: Из китайских сборников бицзи X—XIII веков / Перевод, составление, предисловие, примечания. СПб., 2024. 189 с. [Переиздание.]