

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

Ленинградское отделение

**ПИСЬМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ
И ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ
НАРОДОВ ВОСТОКА**

XV ГОДИЧНАЯ НАУЧНАЯ СЕССИЯ ЛО ИВ АН СССР

(доклады и сообщения)

декабрь 1979 г.

Часть I (1)

Издательство "Наука"
Главная редакция восточной литературы
Москва 1981

ИЗДАНИЯ "НАРОДНЫХ ДОМОВ" КАК ИСТОЧНИК
ИЗУЧЕНИЯ ИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В 1932 г. в Турции начинают функционировать новые учреждения - "народные дома". Решение об их открытии было принято на III съезде НРП. С первых дней существования "домов" вся работа по их созданию и руководству осуществлялась партийными органами.

Появление "народных домов", на наш взгляд, обусловлено особенностями экономического, политического и социального развития Турции в 30-е годы. Для претворения в жизнь выдвинутых временем задач НРП нужна была, как отмечает турецкий исследователь Балтаджиоглу, такая организация, которая бы, "... с одной стороны, являлась активной носительницей принципов кемализма, а, с другой, - параллельно с выполнением задач просветительского характера способствовала бы внедрению в жизнь всех положений НРП, доводя их в доступной форме до сознания каждого".¹

Деятельность "домов" имела двойственный характер: пропагандистский и культурно-просветительный. В задачу новых организаций входили самые разнообразные вопросы: борьба с неграмотностью, просветительская деятельность в деревне, исследования фольклора, занятия музыкой, изобразительным искусством, создание народных театров, изучение национальной истории, краеведческие исследования, спортивно-массовая работа и др.

Изучение "народных домов" в наиболее плодотворный период их развития (30-е годы) представляется весьма актуальным, поскольку на их примере можно проследить и проанализировать конкретные проявления общественно-политической и культурной деятельности буржуазной Народно-республиканской партии, расширить наши познания об общественной мысли и культурной жизни республиканской Турции.

Интересный материал для более глубокого и всестороннего исследования деятельности "народных домов" дают их печатные органы. На их страницах нашли отражение основные процессы, происходившие в общественно-политической и культурной жизни Турции тех лет. Пресса "народных домов", как и вообще турецкая пресса, была ареной борьбы новых общественных сил за проведение в жизнь идей кемализма. В этом смысле анализ работы печатных органов "домов" помогает раскрыть специфические особенности процесса становления буржуазного государства в Турции. Вместе с тем печат-

ные издания "народных домов" представляют большой интерес как богатейший источник для изучения содержания, форм и методов работы этих организаций. В отличие от официальных документов они дают разностороннюю и более объективную информацию о "народных домах".

Каждый "народный дом" подразделялся на несколько секций. Второй по значимости была секция печати, которую называли "глазами и ушами" "дома".² В задачу секции входило "освещение средствами печати величия значения кемалистской революции",³ повседневная пропаганда среди масс идей этой революции и всех документов НРП и правительства.

Секциями печати крупных "народных домов" предусматривалось издание своих печатных органов: "... чтение журнала своего "народного дома" вдвойне интересно для читателей, так как описываются их конкретные дела, насущные проблемы; это способствует также распространению грамотности, знаний, повышает интерес к тому, что происходит в стране и в мире".⁴

Органы "домов" представляли собой, как правило, журналы различных размеров без переплета, объемом от 15 до 40 страниц. Они выходили в свет почти одновременно с образованием "народных домов". Турецкие источники, к сожалению, не указывают их точного количества. В разные годы оно было неодинаково. По нашим подсчетам, основанным на сообщениях прессы,⁵ в конце 30-х годов их насчитывалось 25. К 1946 году продолжало издаваться 23 журнала.⁶ Некоторые журналы имели при себе приложения в виде газет, которые издавались другими секциями "народного дома" и освещали их конкретную деятельность.⁷ Практически все районы Турции были представлены прессой своих "домов".⁸ Центральный орган учреждается только в 1947 г. Им становится журнал "Улькю", бывший орган Анкарского народного дома.⁹

При всем тематическом многообразии и специфической окраске каждого журнала, все они имели свои общие характерные черты. Определялись, например, четкие требования к содержанию публикаций: принимались материалы фольклорного характера, описание краеведческих работ, воспоминания участников национально-освободительной борьбы, сообщения об успехах и проблемах развития местной промышленности, статьи, пропагандирующие идею государственного сектора в экономике, кредитов в промышленности и сельском хозяйстве.

Часто появлялись проблемные статьи, вокруг которых разворачивались порой жаркие дискуссии, переходящие из номера в номер.

Таковыми были, например, публикации: "Государственный сектор в Турции", ¹⁰ "Повышение образовательного и культурного уровня крестьян", ¹¹ "Положение женщин в прошлом и теперь", ¹² "Задача воспитания детей в республиканской Турции" ¹³ и др.

Интересны были различные сообщения познавательного характера. Здесь можно было встретить и сведения о странах и народах мира, и описания явлений природы, и биографии знаменитых людей, и многое другое.

Постоянно велась рубрика для детей, где давались советы по воспитанию, публиковались статьи по детским болезням, психологии ребенка, печатались сказки, стихи, рассказы.

Все журналы давали подробную хронику жизни своих "домов", описывая работу секций, проведение конференций, интересные встречи, при этом приводилось много иллюстраций, фотографий.

Имелся также специальный раздел, в котором содержались сообщения из журналов других "домов", освещающие их жизнь, наиболее важные и интересные события. Иногда вкратце пересказывалось содержание некоторых журналов.

Находила свое отражение в прессе "народных домов" и деревенская жизнь. Освещались рейды секций сельской жизни по деревням, для грамотных сельских жителей публиковались материалы по сельскому хозяйству, давались различные практические советы, пропагандировался передовой опыт в земледелии и скотоводстве.

Органы "народных домов" внесли большой вклад в дело изучения своей страны, давая подробное описание целых деревень, городов, районов. У журнала "Тюрк Акдениз" (Анталийский народный дом), например, выходило еженедельное приложение по названиям деревень этого вилайета, ¹⁴ журнал "Он" ("народный дом" в Испарте) в течение нескольких лет серьезно занимался географическим, историческим и экономическим изучением своего района.

Наряду с публикациями, характерными для всех журналов, почти каждый из них сообразно с местными условиями имел свои специфические особенности. Так, журнал "Фикирлер" (Измирский народный дом) организовал интересную подборку материалов, рассказывающую историю национально-освободительной борьбы в Измирском вилайете. ¹⁵ "Герешлер" (Эрзинджанский народный дом) имел постоянный раздел юмора. "Ени тюрк" (Стамбульский народный дом) знакомил турок с новинками иностранной литературы, печатая переводы художественных произведений. ¹⁶ "Эрджиан" ("народный дом" в Кайсери) проводил на своих страницах консультации для учащихся

по физике и химии и, кроме того, публиковал произведения известных писателей: Халиде Эдиш, Джелаледдина Эзина и др.¹⁷

Приведенные примеры дают определенные основания считать, что печатные органы "народных домов" в 30-е годы сыграли известную просветительскую роль в истории республиканской Турции, являясь одной из форм распространения знаний в области науки, техники, литературы и искусства, центрами изучения фольклора и краеведения. Они призывали турецких граждан овладевать знаниями, необходимыми для развития промышленности, торговли и сельского хозяйства; развивать национальную промышленность, противостоять вмешательству иностранного капитала.

Вместе с тем, выполняя указания НРП, все журналы регулярно публиковали материал по пропаганде идей кемалистской революции. Многие авторы обращались к историческому прошлому, прославляя "великую и непобедимую" турецкую нацию и ее героев. Название некоторых публикаций говорит само за себя: "Незабываемые победы османских падишахов",¹⁸ "Завоевания Великого Османа".¹⁹ Печатались статьи, в которых Турция изображалась своего рода бастионом культуры и цивилизации Востока. При этом искажалось действительное положение и преувеличивались достижения Турции в культурном развитии. Часто выступали на страницах журналов видные деятели НРП с пропагандой основных положений кемализма.

Внимательное ознакомление с целым рядом печатных органов "народных домов" свидетельствует о следующем: удельный вес и значимость публикуемых в них материалов по пропаганде положений и решений НРП столь существенны, что дают основания рассматривать их в качестве рупора буржуазной партийной пропаганды в большей степени, чем просто культурно-просветительные издания.

Для историков пресса "народных домов" представляет большой интерес, поскольку мы имеем дело с важными и ценными источниками, необходимыми не только для изучения деятельности одного из своеобразных органов НРП, но и для понимания многих процессов

общественно-политической и культурной жизни Турции того периода.

-
- 1 Baltacıoğlu, Halkın evi, Ank., 1 950, s.34.
 - 2 "Halk evi", 9,5.1935, s.7.
 - 3 "Halk evi", 29.2.1936, s.364.
 - 4 "Taşpınar", c.6, N 72, s.214.
 - 5 "Türk Akdeniz", Mart, 1938, s.34.
 - 6 1946 yılında Halkevleri ve Halkodaları, Ank., 1947, s.8.
 - 7 "Halk evi", Mayıs, 1941, s.811.
 - 8 1946 yılında Halkevleri ve Halkodaları, Ank., 1947, s.8-9.
 - 9 Ibid, s.9.
 - 10 "Taşpınar", İkinci kanun, 1938, s.48-54.
 - 11 "İnan", Ocak, 1936, s.12-19.
 - 12 "Yeni türk", İkinci kanun, 1938, s.22-27.
 - 13 "Edirne", c.4, N 53, s.232-241.
 - 14 "Halk evi", Mayıs, 1941, s.811.
 - 15 "Yeni türk", Mart-Nisan, 1938.
 - 16 "Fikirler", c.V, N 47-53.
 - 17 "Erciyaş", Aralık, 1937, Mayıs, 1938.
 - 18 "Taşpınar", c.6, N 72, s.126.
 - 19 Ibid, s.125.