

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

Ленинградское отделение

ПИСЬМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ
И ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ
НАРОДОВ ВОСТОКА

XIX ГОДИЧНАЯ НАУЧНАЯ СЕССИЯ
ЛО ИВ АН СССР

Часть II

МАТЕРИАЛЫ ПО ИСТОРИИ
ОТЕЧЕСТВЕННОГО ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

I

Издательство "Наука"
Главная редакция восточной литературы
Москва 1986

занимался по совместительству, основная его работа и после окончания Ленинградского Восточного института оставалась хозяйственной, по преимущественно бухгалтерской.

В 1934 г. Александр Иванович был зачислен главным бухгалтером Института востоковедения. Востоковедное образование помогало ему более квалифицированно решать вопросы финансовой деятельности Института. В эти годы Институт перешел на систему хозяйственного расчета, заключая многочисленные договоры с издательствами и учреждениями братских азиатских республик, практикуя сложную систему финансирования и финансового обеспечения научно-исследовательской работы.

Именно на главного бухгалтера Института востоковедения пали в первые месяцы Великой Отечественной войны трудные заботы по эвакуации сотрудников Института из Ленинграда и обязанности четко откликаться на многочисленные запросы сотрудников.

Александр Иванович скончался в блокированном Ленинграде 19 февраля 1942 г., оставив о себе добрую память у сослуживцев.

А.Ф.Сергачев

РАЗУМОВСКИЙ
КОНСТАНТИН ИВАНОВИЧ
(1905-1942)

К.И.Разумовский родился в 1905 г. в Ленинграде в семье армейского офицера, погибшего в империалистическую войну 1914 г.

В 1931 г. он окончил лингвистическое отделение китайского разряда Лен.историко-лингвистического ин-та (ЛИЛИ). Затем работал редактором в Дальневосточном издательстве во Владивостоке и Хабаровске, преподавал китайский язык в Военном Училище связи им.Ленсовета в Ленинграде. Одновременно он поступил в аспирантуру при Эрмитаже, которую окончил в 1938 г. В 1933 г. он поступил на работу в ИВ АН СССР старшим научным сотрудником Китайского кабинета. В эти же годы он вел курс истории китайского искусства в ЛГУ и на искусствоведческом факультете Академии Художеств, а также теоретический курс китайского языка в Ленинградском Восточном институте.

К.И.Разумовский был единственным, если не сказать, уникальным специалистом молодой, еще только начинавшейся отрасли китаеведения России и СССР - истории китайского искусства. Великолеп-

ное знание китайского языка позволяло ему проникать в глубины теории и специальной терминологии старого Китая. Среди его немногочисленных работ общего характера особо выделяется "Феодальная теория портрета", которую он защитил в качестве кандидатской диссертации в 1938 г. на основании точного и блестящего по форме перевода средневековых китайских теоретических трактатов о портрете. К.И.Разумовский проделал большую исследовательскую работу по раскрытию их содержания. Он дал обширный комментарий по технике живописи; разъяснил их философское значение; объяснил связь китайского портретного искусства с физиомантией - классовом учении о магической связи форм лица с нравственными качествами и судьбой человека-и, наконец, последнее - выявил связь портрета с культом предков. Сама по себе такая постановка вопроса, т.е. трактовка портрета со стороны техники и особенно с философской точки зрения является новым, непревзойденным и в настоящее время словом в советской науке.

Эта работа в свое время получила ряд блестящих отзывов, в частности акад. В.М.Алексеев писал: "Тов. Разумовский выбрал ее (тему о портрете М-Р)..., очень продуманно и удачно, ибо как раз в этой именно области китайская живопись являет нам наиболее остро всю свою специфичность, весь свой китаизм, осознать который, а, тем более показать его - заслуга крупная, заслуга серьезная и далее, но и не для китаистов, а теоретиков искусства, эта работа тов. Разумовского дает возможность включить в свой диапазон нечто абсолютно новое". (акад. В.М.Алексеев, ЛО АН СССР, ф. 820, оп. I, № 563).

К.И.Разумовский погиб на фронте в 1942 г.

М.Л.Пчелина

РОМАСКЕВИЧ
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ
(1885-1942)

Пал жертвой ленинградской блокады и профессор Александр Александрович Ромаскевич.

Морозным февральским утром 1942 года, одевшись потеплее, с врученной ему накануне путевкой в кармане, Александр Александрович вышел из дому, чтобы отправиться в стационар Дома ученых в надежде хотя бы немного восстановить истощенные силы от долгих месяцев недоедания, бессонных ночей и нервных потрясений. Путь его