
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Институт восточных рукописей

MONGOLICA-XVIII

Сборник научных статей по монголоведению
посвящается 70-летию юбилею российского ученого-монголоведа,
педагога, дипломата Лидии Григорьевны Скородумовой

St. Petersburg
2017

СОДЕРЖАНИЕ

Лидия Григорьевна Скородумова — творец своей судьбы (<i>И. В. Кульганек</i>)	6
Список научных трудов, публикаций и переводов Л. Г. Скородумовой.	10
Поздравления друзей и коллег	17
ИСТОРИОГРАФИЯ, ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ	
А. И. Андреев. Материалы об экспедиционной деятельности П. К. Козлова в архиве Королевского географического общества в Лондоне.	21
Р. М. Валеев. Миссионерское востоковедение в Казани и изучение монгольских народов (XIX—начало XX в.)	30
И. В. Ерофеева. Буддийские монастыри ойратов в Семиречье (середина XVII—середина XIX в.)	35
А. В. Попов. Монгольский официальный документ XIX в. о наемных работниках на цинских казенных пашнях	49
ФИЛОЛОГИЯ: ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ, ФОЛЬКЛОРИСТИКА, ЛИНГВИСТИКА	
Л. С. Дампилова. Шаманские материалы в фондах Центра восточных рукописей и ксилографов ИМБТ СО РАН	62
А. В. Зорин. Связка тибетских рукописей на русской бумаге XVIII в. из Калмыкии в собрании ИВР РАН	67
И. В. Кульганек. К вопросу о монгольских паремиях	75
О. А. Сапожникова. Литературная сказка С. Буяннэмэха.	79
ИЗ АРХИВОВ ВОСТОКОВЕДОВ	
Т. И. Юсупова. «Намечается большая совместная работа с Монголией»: к истории организации Монгольской комиссии СНК СССР	82
РЕЦЕНЗИИ И НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ	
В. Ю. Жуков. Рец. на: «З. К. Касьяненко — Учитель и монголовед: Материалы Междунар. конф., посвящ. 90-летию рос. монголоведа З. К. Касьяненко. 30 сентября—1 октября, 2015 г. Санкт-Петербург» (СПб.; Улан-Батор, 2016)	90
Р. Ю. Почекаев. Рец. на: <i>Дугарова С. Ж.</i> Историография монгольского государства и права (XIII—начало XIX в.): монография. Улан-Удэ: Изд-во Бурятского государственного ун-та, 2016. 332 с.	91
Л. Г. Скородумова. Рец. на: <i>Гомбожавын Мэнд-Ооёо.</i> Шилийн Богд. Роман. Улаанбаатар, 2015. 254 с.	94
Б. Б. Манджиева. III Международная научная конференция «„Джангар“ и эпические традиции тюрко-монгольских народов: проблемы сохранения и исследования» (г. Элиста, 15—16 сентября 2016 г.)	95
ПЕРЕВОДЫ	
Б. Баярсайхан. Наследник (перевод с монг. А. Соловьевой)	98
В. Инжинаш. Палата красных слез. Роман. Глава первая (перевод со старомонг. Л. Скородумовой)	100
Информация об авторах	105

Л. С. Дампилова

Шаманские материалы в фондах Центра восточных рукописей и ксилографов ИМБТ СО РАН¹

В фондах Центра восточных рукописей и ксилографов Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН совместно с фольклорными и этнографическими материалами хранятся шаманские обрядовые тексты. В шаманские материалы, в основном собранные в конце XIX—начале XX в., входят описания обрядовых действий, ритуальных предметов, биографические сведения об известных шаманах и шаманах-улигершинах. Особый интерес представляют шаманские поэтические тексты-призывания, записанные в разных районах этнической Бурятии. Отдельно выделяются шаманские мифы, составляющие основу картины мира в эпосе и сказках. Не менее значимы предания и легенды, как основанные на исторических событиях, так и имеющие мифологические корни.

Ключевые слова: шаманизм, материалы, традиция, текст, фольклор, этнография, ритуал, обряд, миф.

В фондах Центра восточных рукописей и ксилографов Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН совместно с фольклорными и этнографическими материалами хранятся шаманские обрядовые тексты. Шаманские материалы содержатся в общих архивных и личных фондах М. Н. Хангалова, Ц. Ж. Жамцарано, Б. Барадина, Г. Цыбикова, К. Хадахнэ, П. П. Баторова, Н. Н. Поппе, Ф. М. Шулунова, П. П. Хороших, Г. Н. Румянцева, И. Н. Мадасона, А. Шадаева, С. П. Балдаева, Т. К. Алексеевой, Т. М. Болдоновой, М. П. Хомонова, Т. М. Михайлова, К. М. Герасимовой, Г. Р. Галдановой и других этнографов и фольклористов.

Благодаря первым бурятским ученым мы имеем богатый материал по шаманизму. М. Н. Хангалов записывал по Иркутской области, В. Юмсунов собирал материалы по шаманизму хори-бурят. Фольклорные и этнографические материалы Ц. Жамцарано собраны в 1903—1913 гг. В фонде Ц. Жамцарано (№ 6) хранятся материалы по шаманизму хоринских и иркутских бурят. Ценность представляют не только его фольклорные тексты, но и дневники экспедиций, официальные документы. Владея научными приемами и методами записи произведений устного народного творчества, Ц. Жамцарано в естественных условиях исполнения сумел записать тексты с высокой филологической точностью. Академическая русская транскрипция, которой пользовался ученый-

фольклорист, предельно точно передает диалектные особенности бурятских и монгольских говоров и сегодня наиболее доступна для изучения его архивных материалов.

Интересным фактом представляется общий архивный фонд № 753, в котором хранятся материалы Т. К. Алексеевой. Материалы по шаманизму записаны в 1945 г. у шамана Шобонова Морхоной Алсагаровича (70 лет, улус Онгой-Кутанка). Вторые варианты записаны у Болдырева Илакся там же. Всего 5700 стихотворных строк. Тексты соответствуют записям (с небольшими грамматическими отклонениями) Ц. Ж. Жамцарано из архива Института востоковедения (СПб., ф. 62). Также эти тексты в этой же последовательности изданы в 1961 г. академиком Б. Ринченем в Висбадене. Сборник «Les matériaux pour L'étude du shamanisme Mongol / B. Rintchen // Asiatische Forschungen II: Textes shamanistes Bouriates» (Wiesbaden, 1961. Bd 8) состоит из 56 поэтических текстов, разделенных на песнопения западных и восточных бурят. Материалы напечатаны без паспортных данных и ссылок на номер фонда.

В фонде Н. Н. Поппе (№ 15) хранится работа «Шаманская мифология западных бурят» (по материалам В. А. Михайлова). «В. А. Михайлов (1882—1925) — бурятский ученый, исследователь истории, этнографии, традиционного мировоззрения бурят. В научном наследии В. А. Михайлова содержатся материалы и исследования, отражающие вопросы шаманской мифологии, обрядов коллективного и частного жертвоприношений, школы посвящения шаманов и шаманской иерархии, социальной роли шама-

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта Правительства Российской Федерации № 14. W03.31.0016 «Динамика народов и империй в истории Внутренней Азии».

низма» [Аннотированное описание, 2011. С. 51]. Материалы В. А. Михайлова, собранные в годы его студенчества в 1910-х гг. у западных бурят, преимущественно кудинских, т. е. эхирит-булагатов, хранятся в архиве РАН в Санкт-Петербурге, в именном фонде академика Л. Я. Штернберга. Н. Н. Поппе во вводной части работы обосновал необходимость изучения шаманских материалов, привел историографическую справку по данной теме. Он выбрал из рукописи самые ценные материалы, сохранив авторскую композицию, и подготовил эту работу к печати [Поппе. Ф. 15. Оп. 1. Д. 18, старый инв. № 771. Л. 1а—57а]. В 1996 г. монография В. А. Михайлова «Религиозная мифология» напечатана с введением, примечаниями Г. Р. Галдановой и А. З. Хамарханова в Улан-Удэ.

В фонде фольклориста и поэта И. Н. Мадасона (№ 18) хранятся шаманские материалы, собранные в Иркутской области и Бурятии. Особенно интересны тексты призываний, записанные от сказителя Аполлона Тороева. В общем архивном фонде, где хранятся записи А. Шадаева (№ 776), ценность представляют поэтические цельные тексты, записанные от большого знатока шаманизма сказителя и шамана Пёохона Петрова. Шаманские материалы, записанные К. Хадахнэ в 1920-х гг. у кахинских, бильчирских бурят, хранятся в общем архивном фонде № 120—122.

В фонде П. П. Баторова (№ 14) присутствуют материалы по генеалогии, шаманизму северобайкальских бурят: аларских, кудинских, тункинских, куда входят хонгодорские, хангинские, харанутские роды. В отдельной папке содержится описание 16 онгонов: 1. Хан Шаргай нойон онгон; 2. Нолонгото үбэгэн Тунхэй Галзуу; 3. Зуракта онгон, состоящий из 27 шаманов — калек в сане *жодоото бөө*; 4. онгону Анда-бар сойоты молятся как урянхайскому шаману, а аларцы — уйгурскому; 5. Скотский онгон (Боронхи онгон) существует только у аларских бурят; 6. Две хоринские девицы (дуулаашан — найгуурай заяан); 7. Хүл үзүүри онгон — аашан, находящийся у ног, лежащих на кровати; 8. Кукше-гутэ, или букотская бабушка по имени Хан Хото; 9. Булгата онгон привезли в Аларь из Монголии; 10. Онгон Уетэ и Хунэртэ, корни тоже из Монголии; 11. Шандагата онгон, или Эдирхэн Алхансаев; 12. Деревянная голова Буртэ убугуна, привезенная из Монголии хангинским родом; 13. Тулодэн дахабари бохолдон онгон, также называют нохойто онгон; 14. Ехэ онгон состоит из 58 небесных и земных духов; 15. Пятнадцать нарисованных горных онгонов кудинских бурят; 16. Телячий, или изынуши онгон.

По сведениям П. П. Баторова, онгоны чаще делают для умилоствления духа шаманов, умерших насильственной смертью, их задабривают подношениями и почетом после смерти. Онгоны могут принадлежать только одному роду, племени, населенному пункту или всем желающим. Онгоны бывают нарисованные и сделанные из разных тканей, мехов, предметов. Их передают по наследству или делают

по частному случаю и уничтожают после обряда. Бывают дорогостоящие для содержания и дешевые онгоны, также выделяются онгоны только женские и делают их сами женщины. К онгонам чаще относятся уважительно как к божествам-хранителям, но редко есть и такие, как прислуга. Например, телячьи онгоны наказывают, если посчитают, что они не охраняют телят.

ЦВРК ИМБТ СО РАН обладает крупнейшей коллекцией исторических, этнографических, фольклорных материалов, собранных С. П. Балдаевым по всей этнической Бурятии за весь период его творческой деятельности. Фонд С. П. Балдаева (№ 36) ценен тем, что ученый впервые собрал и систематизировал огромный материал, записал разные версии одного и того же вербального текста от разных информантов, выявил их вариативность и повторяемость. Наряду с записями текстов собиратель дает комментарии устаревших лексем, шаманских обрядовых предметов и специальных терминов. Во многих текстах содержатся расшифровки топонимов, теонимов, переводы некоторых песнопений, предварительное описание событий. Единственным недостатком можно считать сохранившиеся в архиве записи преданий и легенд на русском языке, не хватает оригинального текста для анализа и изучения языка.

В фонде С. П. Балдаева перечисляются имена западных и восточных высших небожителей (*тэнгри*) с описанием родственных связей, деятельности и особенностей небесных героев, например: Абарга Саган тэнгри является тестем Ата Улан тэнгри; Хухэ Мунгэн тэнгри считается покровителем борцов и силачей. Собиратель записал различные варианты мифов об одном и том же небожителе, настоящие и прошлые их функции, предания и легенды о небожителях, например, о борьбе Хана Хюрмаса и Атай Улана [Балдаев. Ф. 36. Оп. 1. Д. 1012].

Кроме того, он собрал интересные сведения о небожителях-первопредках: Хасар тэнгри имеет сына Худар Мэргэн и дочь — Хобоши гохан, именно на ней женился Хорёдой Мэргэн, и отсюда их одиннадцать сыновей. Шара Хасар является покровителем града, а сын и дочь — покровителями одиннадцати хоринских родов, а также западно-бурятских родов — шарат и хангин. Оёр Саган тэнгри покровительствует онговым родам и их шаманам, они приносили ему жертвоприношения при посвящении в шаманы и на похоронах. Хухэ нойон тэнгри охраняет белых хурдутов, а Хэлин Хара тэнгри — черных хурдутов и их шаманов. В фонде Балдаева указано 53 теонима западных тэнгриев и 50 восточных, в общем 103 теонима тэнгриев [Балдаев. Ф. 36. Оп. 1. Д. 1012. Л. 2—6].

С. П. Балдаев планомерно собрал материалы о детях небожителей — хатах, легенды и предания о них: перечислены 99 западных хатов, их жен, функций, указаны места дислокаций на земле. Записал развернутое песнопение о западных хатах от известного улигершина Папы Тушемилова, многочисленные варианты текстов об особо почитаемых хатах —

Буха нойоне, его дочери Эрхэ Суйбэн, Шаргай нойоне, северных 13 нойонах, Шубуун нойоне, хозяине острова Ольхон, писарях хозяина Ольхона и т. д. Отдельно созданы папки по генеалогии шаманов и шаманок. Уникальны материалы о знаменитом улигершине Пёохоне Петрове и его родословная (хангинский род). От П. Петрова записаны призывания хозяев местности, песнопения о заянах, нойонах.

В фонде С. П. Балдаева представлены записи по отдельным местностям, племенам и родам, как, например, записи о шаманстве унгинских, улейских, баргузинских бурят, история репрессированных баргузинских шаманов, призывание предков алагуева рода. С. П. Балдаев не только записал историю жизни и борьбы между собой таких известных шаманских родов, как тарасинские и обусинские страцы, но и собрал многочисленные варианты песнопений, посвященных всем старцам, отдельным шаманам этого рода и их дочерям. Среди шаманских историй интересна легенда о первом бурятском шамане Мэргэн хара.

Им даны исторические сведения о таких обрядах в шаманизме, как хождение «найгур», о времени и причине происхождения культа заянов, приведены их достоверные биографические данные. Представлены легенды и предания, развернутые поэтические тексты о таких известных заянках, как хоринские две девицы. Только им записаны история жизни и предание о *забахарай заян* ‘двуполом заяне’, дается два варианта рассказа [Балдаев. Ф. 36. Оп. 1. Д. 1165. Л. 1—3]. Не менее ценна большая «поэма» о заяне Алхансае Эдирхэнове, к которой прилагается история жизни и генеалогическое древо его рода. Огромный материал собран по реальной и мифологической истории исторических личностей Ажарай Бухэ и Харамцай Мэргэн, возведенных в сан почитаемых шаманских божеств и именуемых «черными всадниками». С. П. Балдаев записал множество вариантов песнопений, посвященных этим божествам.

Ценность для исследователей представляют материалы о культе гор, скал с отверстиями, пещер, о рисунках и надписях на горах и камнях, описанные им обряды жертвоприношения спустившимся с неба камням (буумал дүшэ, буумал шулуун). Поэтапно им записаны обряды, посвященные писаницам хана Шаргай нойона, Шаргай Боро, рисункам на горах Хашхай, Сахюрта. Также он собрал по районам семейные, хозяйственные, охотничьи, рыболовецкие обряды, есть записи о культе животных, об истории тайлганов, о женских тайлганах (*түхэрээн*). К семейным обрядам относятся обряды поклонения огню, обряды для деторождения (суд старух, Эрхэ Суйбэн тайжа, Аля бэргэн и др.). Им даны описания многочисленных онгонов, записаны обряды и песнопения, посвященные им. Отдельно рассмотрены низшие демонологические существа. Ни один исследователь и собиратель не объездил так героически всю этническую Бурятию по несколько раз. С. П. Балдаев собрал богатейший материал, который сегодня является бесценным источником для анализа прозаических и поэтических текстов, уточнения шаманских обрядов, ритуальных событий.

Также существует общий фонд шаманских материалов, собранных сотрудниками БИОН, ИМБТ СО РАН по всем районам этнической Бурятии.

Таким образом, в наиболее ценные шаманские материалы, в основном собранные в конце XIX—начале XX в., входят описания обрядовых действий, ритуальных предметов, биографические сведения об известных шаманах и шаманах-улигершинах. Особый интерес представляют шаманские поэтические тексты-призывания, записанные в разных районах этнической Бурятии. Отдельно выделяются шаманские мифы, составляющие основу картины мира в эпосе и сказках. Не менее значимы предания и легенды, как основанные на исторических событиях, так и имеющие мифологические корни.

Источники и литература

- Алексеева, № 753: *Алексеева Т. К.* Материалы по шаманизму: записаны у шамана Шобонова Морхоноя Алсагаровича, 70 лет, улус Онгой-Кутанка, 1945 г. Вторые варианты записаны у Болдырева Илакся там же. Всего 5700 стихотворных строк // ЦВРК ИМБТ СО РАН. Общий архивный фонд, № 753 (*Alekseeva T. K. Materialy po shamanizmu: zapisany u shamana Shobonova Morhonoya Alsagarovicha, 70 let, ulus Ongoi-Kutanka, 1945 g. Vtorye varianty zapisany u Boldyreva Iakhsaya tam zhe. Vsego 5700 stihotvornykh strok // CVRK IMBT SO RAN. Obshiy arhivnyi fond, № 753*).
- Аннотированное описание, 2011: Аннотированное описание архива Н. Н. Поппе / Авт.-сост. Д. В. Дашибалова. Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2011. 114 с. (Annotirovannoe opisanie arhiva N. N. Poppe / Avt.-sost. D. V. Dashibalova. Ulan-Ude: Izd-vo BNC SO RAN, 2011. 114 s.)
- Аннотированный каталог, 2009: Аннотированный каталог архивных материалов по бурятскому шаманизму ЦВРК ИМБТ СО РАН / Авт.-сост. О. А. Шагланова. Осака: Национальный музей этнологии, 2009. 332 с. с илл. (Annotirovannyi katalog arhivnykh materialov po buryatskomu shamanizmu CVRK IMBT SO RAN / Avt.-sost. O. A. Shaglanova. Osaka: Nacional'nyi muzei etnologii, 2009. 332 s. s ill.).
- Балдаев. Ф. 36. Оп. 1. Д. 337: Мифы, легенды и предания бурятского народа // ЦВРК ИМБТ СО РАН. Ф. Балдаева С. П. № 36. Оп. 1. Д. 337. 116 л. (Mify, legendy i predaniya buryatskogo naroda // CVRK IMBT SO RAN. F. Baldaeva S. P. № 36. Op. 1. D. 337. 116 l.).
- Балдаев. Ф. 36. Оп. 1. Д. 1012: Шаманство бурят 1913—1940 гг. // ЦВРК ИМБТ СО РАН. Ф. Балдаева С. П. № 36. Оп. 1. Д. 1012 (Shamanstvo buryat 1913—1940 gg. // CVRK IMBT SO RAN. F. Baldaeva S. P. № 36. Op. 1. D. 1012).
- Балдаев. Ф. 36. Оп. 1. Д. 1013: Шаманские ритуалы и обряды // ЦВРК ИМБТ СО РАН. Ф. Балдаева С. П. № 36. Оп. 1. Д. 1013 (Shamanskie ritualy i obryady // CVRK IMBT SO RAN. F. Baldaeva S. P. № 36. Op. 1. D. 1013).

- Балдаев. Ф. 36. Оп. 1. Д. 1165: Ухан хаадууд = [Водяные хаты]: записано от П. Петрова, 1940 г. // ЦВРК ИМБТ СО РАН. Ф. Балдаева С. П. № 36. Оп. 1. Д. 1165. 16 л. (Uhan haaduud = [Vodyanye haty]: zapisano ot P. Petrova, 1940 g. // CVRK IMBT SO RAN. F. Baldaeva S. P. № 36. Op. 1. D. 1165. 16 l.).
- Балдаев. Ф. 36. Оп. 1. Д. 1225: Шара тэхэ Манжилай тэ-лээшэ бурхан = [Желтый козел Манжилай, срединное божество]: записано в 1940 г. // ЦВРК ИМБТ СО РАН. Ф. Балдаева С. П. № 36. Оп. 1. Д. 1225. 7 л. (Shara tehe Manzhilai teleeshe burhan = [Zheltyi kozel Manzhilai, sredinnoe bozhestvo]: zapisano v 1940 g. // CVRK IMBT SO RAN. F. Baldaeva S. P. № 36. Op. 1. D. 1225. 7 l.).
- Балдаев. Ф. 36. Оп. 1. Д. 1189: Хориин хоёр басагад = [Култ зайнов и зайнок в шаманстве бурят: Хоринские две зайнки] / пер. С. П. Балдаева // ЦВРК ИМБТ СО РАН. Ф. Балдаева С. П. № 36. Оп. 1. Д. 1189. Л. 64—103 (Horiin hoer basagad = [Kul't zayanov i zayanok v shamanstve buryat: Horinskie dve zayanki] / Per. S. P. Baldaeva // CVRK IMBT SO RAN. F. Baldaeva S. P. № 36. Op. 1. D. 1189. L. 64—103).
- Балдаев. Ф. 36. Оп. 1. Д. 1275: Писаница на горе Хашхай. Улус Хашхай, сортолов род, Унгинское ведомство, Балаганский уезд, Иркутская обл., 1910 г. // ЦВРК ИМБТ СО РАН. Ф. Балдаева С. П. № 36. Оп. 1. Д. 1275. 11 л. (Pisanica na gore Hashhai. Ulus Hashhai, sortolov rod, Unginskoe vedomstvo, Balaganskii uезд, Irkutskaya obl., 1910 g. // CVRK IMBT SO RAN. F. Baldaeva S. P. № 36. Op. 1. D. 1275. 11 l.).
- Балдаев. Ф. 36. Оп. 1. Д. 1154: Алхансайн мараа хара Эдирхэн: [Заян Эдирхэн Алханцаев]: записано от Тунтигара Дабаева, 3 готолов род, Хохорский улус, Боханское ведомство, Балаганский уезд, декабрь 1909 г. // ЦВРК ИМБТ СО РАН. Ф. Балдаева С. П. № 36. Оп. 1. Д. 1154. Л. 1—32 (Alhansain maraa hara Edirhen: [Zayan Edirhen Alhancev]: zapisano ot Tuntigara Dabaeva, 3 gotolov rod, Hohorskii ulus, Bohanskoe vedomstvo, Balaganskii uезд, dekabr' 1909 g. // CVRK IMBT SO RAN. F. Baldaeva S. P. № 36. Op. 1. D. 1154. L. 1—32).
- Балдаев. Ф. 36. Оп. 1. Д. 1161: Западные хаты: записано от П. Петрова, с. Хадахан, Аларский р-н, 1940 г. // ЦВРК ИМБТ СО РАН. Ф. Балдаева С. П. № 36. Оп. 1. Д. 1161 (Zapadnye haty: zapisano ot P. Petrova, s. Hadahan, Alarskii r-n, 1940 g. // CVRK IMBT SO RAN. F. Baldaeva S. P. № 36. Op. 1. D. 1161).
- Балдаев. Ф. 36. Оп. 1. Д. 1196: Култ спустившихся камней у бурят. Буумал шулуунай эзэнэй дурдалга = [Призывание хозяина спустившегося камня]: записано от Прокопия Буреева, 52 г., готолова I рода, улус Шаралта Боханского аймака // ЦВРК ИМБТ СО РАН. Ф. Балдаева С. П. № 36. Оп. 1. Д. 1196 (Kul't spustivshihsyu kamnei u buryat. Buumal shuluunai ezenei duralga = [Prizyvanie hozyaina spustivshegosya kamnya]: zapisano ot Prokopiya Bureeva, 52 g., gotolova I roda, ulus Sharalta Bohanskogo aimaka // CVRK IMBT SO RAN. F. Baldaeva S. P. № 36. Op. 1. D. 1196).
- Балдаев. Ф. 36. Оп. 1. Д. 1268: Тарсын бөөнуудэй удха = [Родословная тарасинских шаманов]: записано от Тосона Петухова, Боханский район, 1912 г. // ЦВРК ИМБТ СО РАН. Ф. Балдаева С. П. № 36. Оп. 1. Д. 1268. 21 л. (Tarsyn boönyudei udha = [Rodoslovnaya tarasinskih shamanov]: zapisano ot Tosona Petuhova, Bohanskii raion, 1912 g. // CVRK IMBT SO RAN. F. Baldaeva S. P. № 36. Op. 1. D. 1268. 21 l.).
- Балдаев. Ф. 36. Оп. 1. Д. 1228: Охотничьи обряды аларских бурят, 1940 г. // ЦВРК ИМБТ СО РАН. Ф. Балдаева С. П. № 36. Оп. 1. Д. 1228. 9 л. (Ohotnich'i obryady alarskiy buryat, 1940 g. // CVRK IMBT SO RAN. F. Baldaeva S. P. № 36. Op. 1. D. 1228. 9 l.).
- Балдаев. Ф. 36. Оп. 1. Д. 1272: Писаница хана Шаргайнойна: записано от Бата Зурбанова, 72 г., улус Б/Алар' Аларского аймака, 1942 г. // ЦВРК ИМБТ СО РАН. Ф. Балдаева С. П. № 36. Оп. 1. Д. 1272. 12 л. (Pisanica hana Shargai noiona: zapisano ot Bata Zurbanova, 72 g., ulus B/Alar' Alarskogo aimaka, 1942 g. // CVRK IMBT SO RAN. F. Baldaeva S. P. № 36. Op. 1. D. 1272. 12 l.).
- Балдаев. Ф. 36. Оп. 1. Д. 1190: Култ животных // ЦВРК ИМБТ СО РАН. Ф. Балдаева С. П. № 36. Оп. 1. Д. 1190 (Kul't zhivotnyh // CVRK IMBT SO RAN. F. Baldaeva S. P. № 36. Op. 1. D. 1190).
- Балдаев. Ф. 36. Оп. 1. Д. 1079: Шаманство баргузинских бурят, 1955 г. // ЦВРК ИМБТ СО РАН. Ф. Балдаева С. П. № 36. Оп. 1. Д. 1079 (Shamanstvo barguzinskiy buryat, 1955 g. // CVRK IMBT SO RAN. F. Baldaeva S. P. № 36. Op. 1. D. 1079).
- Мадасон. Ф. 18. Оп. 1. Д. 187: Сэргэйн эжэн = [Хозяин коновязи]: записано от Александра Балдаханова в Улее, 1940 г. // ЦВРК ИМБТ СО РАН. Ф. Мадасона И. Н. № 18. Оп. 1. Д. 187. Л. 2 (Sergein ezhen = [Hozyain konovuyazi]: zapisano ot Aleksandra Baldahanova v Ulee, 1940 g. // CVRK IMBT SO RAN. F. Madasona I. N. № 18. Op. 1. D. 187. L. 2).
- Мадасон. Ф. 18. Оп. 1. Д. 188: Ясанхайн бурхан = [Богиня Ясанхай]: записано от А. Тороева в улусе Шунта в 1932 г. // ЦВРК ИМБТ СО РАН. Ф. Мадасона И. Н. № 18. Оп. 1. Д. 188. Л. 4, 13 (Yaasanhai burhan = [Boginya Yasanhai]: zapisano ot A. Toroeva v uluse Shunta v 1932 g. // CVRK IMBT SO RAN. F. Madasona I. N. № 18. Op. 1. D. 188. L. 4, 13).
- Мадасон. Ф. 18. Оп. 1. Д. 188: Найгуур (Пидоохы Егоры тухай) Найгур = [Про Егора, сына Федота]: записано от А. Тороева в улусе Бохан в 1932 г. // ЦВРК ИМБТ СО РАН. Ф. Мадасона И. Н. № 18. Оп. 1. Д. 188. Л. 14—18 (Naiguur (Pidoohy Egoru tuhai) Naigur = [Pro Egora, syna Fedota]: zapisano ot A. Toroeva v uluse Bohan v 1932 g. // CVRK IMBT SO RAN. F. Madasona I. N. № 18. Op. 1. D. 188. L. 14—18).
- Мадасон. Ф. 18. Оп. 1. Д. 189: Хурдууд хунэй удха = [Родословная хурдутского рода] // ЦВРК ИМБТ СО РАН. Ф. Мадасона И. Н. № 18. Оп. 1. Д. 189. Л. 6—9 (Hurdyud hunei udha = [Rodoslovnaya hurdutского рода] // CVRK IMBT SO RAN. F. Madasona I. N. № 18. Op. 1. D. 189. L. 6—9).
- Общий фонд, № 2635: Посвящение в шаманы. Агинский национальный округ, Читинская обл. Июнь 2002 г. // ЦВРК ИМБТ СО РАН, о. а. ф. № 2635 (Posvyashenie v shamany. Aginskiy nacional'nyi okrug, Chitinskaya obl. Iyun' 2002 g. // CVRK IMBT SO RAN, o. a. f. № 2635).
- Поппе. Ф. 15. Оп. 1. Д. 18: Понне Н. Н. Шаманская мифология западных бурят: по материалам В. А. Михайлова // ЦВРК ИМБТ СО РАН. Ф. Поппе Н. Н. № 15. Оп. 1. Д. 18. Л. 1—57 (Poppe N. N. Shamanskaya mifologiya zapadnyh buryat: po materialam V. A. Mihailova // CVRK IMBT SO RAN. F. Poppe N. N. № 15. Op. 1. D. 18. L. 1—57).
- Хадахнэ, № 120, тетр. № 2: Хадахнэ К. Призывание кудинских шаманов // ЦВРК ИМБТ СО РАН, о. а. ф. № 120, тетр. № 2. Л. 5 (Hadahne K. Prizyvanie kudinских shamanov // CVRK IMBT SO RAN, o. a. f. № 120, tetr. № 2. L. 5).

manov // CVRK IMBT SO RAN, o. a. f. № 120, tetr. № 2. L. 5).
Шадаев, № 777 (1120): *Шадаев А.* Хаадуд = [Хаты]: записано от П. Петрова в 1946 г. // ЦВРК ИМБТ СО РАН,

o. a. ф. № 777 (1120) (*Shadaev A.* Haaduud = [Haty]: zapisano ot P. Petrova v 1946 g. // CVRK IMBT SO RAN, o. a. f. № 777 (1120)).

L. S. Dampilova

Shaman Materials in Funds of the Centre of Oriental Manuscripts and Xylographs of the Institute of Mongolian, Buddhist and Tibetan Studies of the Siberian Branch of the Russian Academy

Shaman ceremonial texts are stored in funds of the Centre of Oriental Manuscripts and Xylographs of the Institute of Mongolian, Buddhist and Tibetan Studies of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences together with folklore and ethnographic materials. The shaman materials which were generally collected at the end of XIX—the beginning of the XX centuries, include descriptions of ceremonial actions, ritual subjects, biographic data on famous shamans and shamans-*uligershins*. Shaman poetic texts which were written down in different regions of ethnic Buryatia are of special interest. The shaman myths making a world picture basis in the epos and fairy tales are separately allocated. The legends based as on historical events, and the having mythological roots play significant role.

Key words: shamanism, materials, tradition, text, folklore, ethnographic, ritual ceremony, myths.