**Лекарева Ева Павловна**

***Дата рождения:*** 1999 год

***Место рождения:*** город Бекабад, Ташкентская область, Республика Узбекистан

***Образование:***

2017–2021 гг. – Санкт-Петербургский государственный университет, Восточный факультет, Кафедра индийской филологии (бакалавриат);

2021–2022 гг. – Международный университет языка хинди им. Махатмы Ганди, Махараштра, Индия;

2021–2023 гг. – Санкт-Петербургский государственный университет, Восточный факультет, Кафедра теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки (магистратура);

2023 г. – н.в. – Институт восточных рукописей Российской академии наук (аспирантура).

Отдел ИВР РАН: Отдел Центральной и Южной Азии, сектор Южной Азии.

Научный руководитель: к. ф. н., с.н.с Иванов Владимир Павлович.

Тема диссертации: «“Чарьяпада” (“Чорджапод”) как памятник средневековой индийской литературы: текст и традиция».

***Темы выпускных квалификационных работ:***

*Бакалавриат:* Борьба Индии за независимость в произведениях и путевых заметках Рабиндраната Тагора

*Магистратура:* Отражение становления и трансформации индийского национально-освободительного движения в романах бенгальских писателей Ш. Чоттопаддхая и Р. Тагора

***Трудовая биография:***

2022 г. – н.в. – Институт восточных рукописей РАН, Отдел рукописей и документов (Архив востоковедов, ст. лаборант);

2023 г. – н.в. – Санкт-Петербургский государственный университет, Восточный факультет, Кафедра индийской филологии (ассистент).

***Сфера научных интересов:*** средневековая бенгальская литература

***Список публикаций:***

* Лекарева, Е. П. Отражение протестного движения в бенгальской прозе начала ХХ в. / Е. П. Лекарева // Восхождение к науке / отв. ред.: к. филол. н. А. В. Челнокова. — Санкт-Петербург: Скифия-принт, 2020. — С. 120-126.
* Костина, Е.А. Прономинальные атрибутивные модели в хинди и бенгальском языке / Е.А.Костина, Е.П.Лекарева // [Доклады XXXI Международного конгресса по источниковедению и историографии стран Азии и Африки. Россия и Восток. К 100 летию](https://elibrary.ru/item.asp?id=49832463&selid=49837465) политических и культурных связей новейшего времени / Отв. ред.: Н.Н.Дьяков, П.И.Рысакова. — Санкт-Петербург, 2022. — С. 205-222.
* Лекарева, Е. П. Национализм на Западе, в Индии и Японии в понимании Рабиндраната Тагора: роман “Четыре части” как твердое “нет” идее Нации / Е. П. Лекарева // Китай и соседи. Сборник материалов 7-й всероссийской научной конференции молодых востоковедов / Сост. Т. А. Пан, Д. И. Маяцкий, В. В. Щепкин. — СПб.: изд-во Art-Xpress, 2022. — С. 120-123.
* Лекарева, Е.П. Певец свободы покоренного народа: о визите Р.Тагора в Китай в 1924 году / Е. П. Лекарева // Китай и соседи. Сборник материалов 8-й всероссийской научной конференции молодых востоковедов / Сост. Т. А. Пан, Д. И. Маяцкий, В. В. Щепкин. — СПб.: изд-во Арт-Экспресс, 2023. — С. 116-120.
* Лекарева, Е.П. Травелоги, письма и статьи Рабиндраната Тагора как свидетельство политической вовлеченности индийского классика / Е. П. Лекарева // Материалы конференции «Бартольдовские чтения», 2023. — С. 123-134.

***Список участий в конференциях:***

1. Международная научная конференция «Дубянские чтения» (Москва). Доклад: «Понятие «духовная свобода» в мировоззрении и творчестве Рабиндраната Тагора», 2021.
2. XXXI Международный конгресс по источниковедению и историографии стран Азии и Африки (Санкт-Петербург). Доклад: «Прономинальные атрибутивные модели в хинди и бенгальском языке», 2021. В соавторстве с Е.А. Костиной.
3. V Международная студенческая конференция востоковедов и африканистов «Ex Oriente Lux» (Санкт-Петербург). Доклад: «Образ новой женщины в бенгальской прозе начала ХХ в. (на примере романов Р.Тагора «Гора», «Дом и мир», «Четыре части»)», 2021.
4. Китай и соседи: 7-я всероссийская научная конференция молодых востоковедов (Санкт-Петербург). Доклад: «Национализм на Западе, в Индии и Японии в понимании Рабиндраната Тагора: роман “Четыре части” как твердое “нет” идее нации», 2022.
5. Международная научная конференция «Бартольдовские чтения» (Москва). Доклад: «Травелоги, письма и статьи Рабиндраната Тагора как "свидетельство политической вовлеченности" индийского классика», 2022.
6. VI Международная студенческая конференция востоковедов и африканистов Ex Oriente Lux (Санкт-Петербург). Доклад: «"Уж лучше родиться бы мне скитальцем степным, бедуином...": читая дневник из Персии Рабиндраната Тагора», 2022.
7. 2-я индологическая конференция «Дубянские чтения» (Москва). Доклад: «Посланник мира и ненасилия в Страну восходящего солнца: о визите Рабиндраната Тагора в Японию», 2022.
8. Китай и соседи: 8-я всероссийская научная конференция молодых востоковедов (Санкт-Петербург). Доклад: «Певец свободы покоренного народа: о визите Р. Тагора в Китай в 1924 году», 2023.
9. XXXI Международный конгресс по источниковедению и историографии стран Азии и Африки: Россия и Восток. К 100-летию политических и культурных связей новейшего времени (Санкт-Петербург). Доклад: «Формы вежливости и обращения в романе Ш. Чоттопаддхая «Дайте дорогу!» (Pather dābi, 1926)», 2023. В соавторстве с Е.А. Костиной.
10. XLIV Зографские чтения «Проблемы интерпретации традиционного индийского текста» (Санкт-Петербург). Доклад: «Поздний Р.Тагор и «Бхагавадгита»: переосмысляя концепцию о долге», 2023.
11. 3-я индологическая конференция «Дубянские чтения» (Москва). Доклад: «Борьба Индии за независимость глазами очевидца: читая роман Ш.Чоттопаддхая «Дайте дорогу» (Pather dābi, 1926)», 2023.
12. Vsevolod S. Sementsov Annual Memorial International Conference. PHILOSOPHICAL SANSKRIT TEXTS: PROBLEMS OF READING AND INTERPRETATION (Индия). Доклад: «The Choice of Freedom or Freedom of Choice: Referring to the Novels Pather dābi by S. Chattopadhyay and Cār adhyāẏ by R. Tagore», 2023.
13. XLV Зографские чтения «Проблемы интерпретации традиционного индийского текста» (Санкт-Петербург). Доклад: «"Чорджапод": история и перспективы исследования», 2024.
14. 4-я индологическая конференция «Дубянские чтения» (Москва). Доклад: «Древнебенгальский памятник "Чорджапод": возрождение традиции песенного исполнения», 2024.
15. XIII Санкт-Петербургские тибетологические чтения (Санкт-Петербург). Доклад: «О некоторых особенностях традиции песенного исполнения «Чорджапода» в Непале», 2024.