

РАСПИСАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ
ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ РУКОПИСЕЙ РАН
Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 18

13 НОЯБРЯ
ЗЕЛЁНЫЙ ЗАЛ

10:50–11:00 *Регистрация участников*

11:00–14:00 *Утреннее заседание*

11:00–11:15 Приветствия

11:15–12:15 Доклады

12:15–12:30 Дискуссия

12:30–12:45 Кофе-брейк

12:45–13:45 Доклады

13:45–14:00 Дискуссия

14:00–14:40 *Перерыв*

14:40–17:45 *Дневное заседание*

14:40–15:40 Доклады

15:40–15:55 Дискуссия

15:55–16:10 Кофе-брейк

16:10–17:10 Доклады

17:10–17:25 Дискуссия

17:25–17:45 Презентация новых изданий

Регламент: доклад — 15 минут, презентация — 10 минут.

Круглый стол
«БУДДИЗМ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ»

14 НОЯБРЯ
ЗЕЛЁНЫЙ ЗАЛ

11:00–13:20 *Утреннее заседание*

11:00–11:20 Приветствия

11:20–13:00 Доклады

13:00–13:20 Дискуссия

13:20–14:00 *Перерыв*

14:00–16:20 *Дневное заседание*

14:00–15:40 Доклады

15:40–16:00 Дискуссия

16:00–16:20 Закрытие конференции

Регламент: доклад — 20 минут.

13 ноября 2024 г., среда
Институт восточных рукописей РАН (Дворцовая наб., 18), Зелёный зал

Регистрация участников (10:50–11:00)

Утреннее заседание (11:00–14:00)

Председатель: И. В. Кульганек

Приветствия (11:00–11:15)

Приветствие директора Института восточных рукописей РАН,
чл.-корр., д. и. н. РАН **Ирины Фёдоровны Поповой**

Приветствие Дид-Хамбо ЦРО «Гурбан-Эрдэни (Три драгоценности)»,
председателя правления Фонда развития буддийской культуры, образования, науки,
настоятеля Санкт-Петербургского буддийского храма «Дацан Гунзэчойнэй»
габше **Буды Бальжиевича Бадмаева**

Доклады (11:15–12:15)

- **Алексеев Кирилл Всеволодович**, ст. преп. кафедры монголоведения и тибетологии Восточного факультета Санкт-Петербургского государственного университета (*kirill.alekseev@spbu.ru*). **О двух версиях «Локапраджняпти» в монгольском рукописном Ганджуре**
- **Смирнова Мария Олеговна**, к. ф. н., доц. кафедры монголоведения и тибетологии Восточного факультета Санкт-Петербургского государственного университета (*2321781@mail.ru*). **Терминология тибетской настольной игры *гыг***
- **Лекарева Ева Павловна**, асп. Института восточных рукописей РАН, асс. кафедры индийской филологии Восточного факультета Санкт-Петербургского государственного университета (*elekareva1999@gmail.com*). **О некоторых особенностях традиции песенного исполнения «Чорджапода» в Непале**
- **Станулевич Надежда Алексеевна**, к. и. н., н. с. Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН (*nstanulevich@gmail.com*). **Использование фотографий в религиозных практиках монастыря Лавран в начале XX в.**

Дискуссия (12:15–12:30)

Кофе-брейк (12:30–12:45)

Доклады (12:45–13:45)

- **Кашенина Галина Валерьевна**, асс. кафедры иностранных языков Института русского языка Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова (*dany.klouin@mail.ru*). **Исламское искусство в Тибете**
- **Елихина Юлия Игоревна**, д. культ., к. и. н., в. н. с. отдела Востока Государственного Эрмитажа (*je07@inbox.ru*). **Выставка буддийских бурятских шедевров из коллекции Эрмитажа в Национальном музее Республики Бурятия**
- **Бекетов Константин Анатольевич**, руководитель отдела по работе с иностранными студентами Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина (*k@bk.ru*). **Экспедиция Санкт-Петербургской академии художеств в Монголию «Дорогами Н. К. Рериха»**

- **Бекетова Наталья Константиновна**, ассистент-стажёр Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина (*artru@bk.ru*). **Особенности и значение пленэрной и студийной работы художников в Центрально-Азиатской творческой экспедиции «Дорогами Н. К. Рериха»**

Дискуссия (13:45–14:00)

Перерыв (14:00–14:40)

Осмотр выставки живописи студентов и преподавателей Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина «Дорогами Н. К. Рериха».

Посещение выставки в Отделе рукописей и документов ИВР РАН

Дневное заседание (14:40–17:45)

Председатель: Ю. В. Болтач

Доклады (14:40–15:40)

- **Скрынникова Татьяна Дмитриевна**, д. и. н., проф., заведующая отделом Центральной и Южной Азии Института восточных рукописей РАН (*skryta999@mail.ru*). **Буддийская генеалогия в идентификационных практиках монголов XVII в.**
- **Понарядов Вадим Васильевич**, к. ф. н., с. н. с. Института языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения РАН (*vadim.ponaryadov@yandex.ru*). **Финно-угры и енисейцы в тибетском источнике VIII в.?**
- **Богданов Кирилл Михайлович**, н. с. Лаборатории Сериндика Института восточных рукописей РАН (*khmae@list.ru*). **Тибетские этносы в трудах Рольфа Штейна: мифы и исторические факты**
- **Носов Дмитрий Алексеевич**, к. ф. н., с. н. с. Отдела рукописей и документов Института восточных рукописей РАН (*dnosov@mail.ru*). **Андрей Иванович Востриков (1902–1937) — фондообразователь монгольской коллекции ИВР РАН**

Дискуссия (15:40–15:55)

Кофе-брейк (15:55–16:10)

Доклады (16:10–17:10)

- **Сабрукова Светлана Санджиевна**, к. ф. н., с. н. с. Отдела рукописей и документов Института восточных рукописей РАН (*ssabrukova@yandex.ru*). **Опыт хранения и изучения тибетских книг в современное время**
- **Хамаганова Елена Александровна**, к. ф. н., доц., независимый исследователь (*almutp@mail.ru*). **История одной фотографии: по следам экспедиции подполковника А. Д. Хитрово (Восточная Монголия, Чжеримский сейм)**
- **Мешезников Артём Владимирович**, м. н. с. Лаборатории Сериндика Института восточных рукописей РАН (*mesheznikoff@yandex.ru*). **Буддизм в период тибетского господства в Хотане в VIII–IX вв. (по материалам Сериндийского фонда ИВР РАН)**

- **Шомахмадов Сафарали Хайбуллоевич**, к. и. н., с. н. с. Лаборатории Сериндика Института восточных рукописей РАН (safaralihshom@mail.ru). **Идентификация сериндийских рукописей на санскрите с использованием материалов тибетского канона**

Дискуссия (17:10–17:25)

Презентация новых изданий (17:25–17:45)

Бурмистров Сергей Леонидович, д. филос. н., в. н. с. сектора Южной Азии отдела Центральной и Южной Азии, заведующий аспирантурой Института восточных рукописей РАН (slburmistrov@yandex.ru). **Презентация книги: Асанга. Компендиум Абхидхармы (Абхидхарма-самуччая) / пер. с санскрита, вступит. ст., коммент. и указат. С. Л. Бурмистрова. Москва : Изд-во вост. лит., 2022. 329 с.**

Кульганек Ирина Владимировна, д. ф. н., заведующая сектором Центральной Азии отдела Центральной и Южной Азии Института восточных рукописей РАН (kulgan@inbox.ru). **Презентация книги: Б. Батомункин. Агинские буряты : история, традиции и культурное наследие. Ч. I. Изд. 2-е, перераб. и дополн. Иркутск : «Репроцентр», 2024. 440 с.**

Круглый стол
«БУДДИЗМ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ»

14 ноября 2024 г., четверг
Институт восточных рукописей РАН (Дворцовая наб., 18), Зелёный зал

Утреннее заседание (11:00–13:20)

Председатель: Б. Б. Бадмаев

Приветствия (11:00–11:20)

Приветствие Дид-Хамбо ЦРО «Гурбан-Эрдэни (Три драгоценности)»,
председателя правления Фонда развития буддийской культуры, образования, науки,
настоятеля Санкт-Петербургского буддийского храма «Дацан Гунзэчойнэй»
габше **Буды Бальжиевича Бадмаева**

Приветствие Председателя научной комиссии Санкт-Петербургского государственного
университета в области теологии, проф. Института теологии
д. филос. н., **Романа Викторовича Светлова**

Приветствие помощника Почётного консула Непала в Санкт-Петербурге
к. культурологии **Марины Николаевны Храмовой**

Доклады (11:20–13:00)

- **Васильева Инна Васильевна**, к. х. н., директор Фонда развития буддийской культуры, образования, науки (Санкт-Петербургский буддийский храм «Дацан Гунзэчойнэй») (*radiant@yandex.ru*). **Дацан Гунзэчойнэй: проекты прошедшего десятилетия**
- **Щеголов Антон Михайлович**, заместитель настоятеля МРО «Осорчойнэй», лама Санкт-Петербургского буддийского храма «Дацан Гунзэчойнэй» (*tsultim-lama@yandex.ru*). **Опыт просветительской деятельности и практического служения лам в среде военных**
- **Петров Клим Валерьевич**, руководитель проекта «Фонда строительства храма в Лумбини» (*petrovk@biocad.ru*). **Новости строительства в Лумбини копии Дацана Гунзэчойнэй**
- **Чильчигашев Роман Львович**, эксперт-консультант, руководитель архитектурных проектов ЦРО «Гурбан-Эрдэни (Три драгоценности)» (Санкт-Петербургский буддийский храм «Дацан Гунзэчойнэй»), член САР (*Arch42@mail.ru*). **Витражная композиция Н. К. Рериха в Петербургском Дацане: судьба и даты**
- **Итыгилов Иван Ефимович**, член Союза художников, заслуженный художник Республики Бурятия (*Itigilov@mail.ru*). **Идея и образы в монументе, посвящённом 260-летию учреждения института Пандито Хамбо Лам в России**

Дискуссия (13:00–13:20)

Перерыв (13:20–14:00)

Дневное заседание (14:00–16:20)

Председатель: И. В. Васильева

Доклады (14:00–15:40)

- **Жуков Вадим Юрьевич**, к. и. н., независимый исследователь (*gratis2002@inbox.ru*). **На чьи средства построен буддийский храм «Дацан Гунзэчойнэй» (1909–1915 гг.)**

- **Ван Цзечэнь**, асп. кафедры истории древнего мира и средних веков Белорусского государственного университета (*wjclove3@163.com*). **Значение встречи в храме Янхуа для подъёма влияния школы Гелуг**
- **Измайлов Марат Рафикович**, эксперт-консультант Санкт-Петербургского буддийского храма «Дацан Гунзэчойнэй», сопредседатель Коллегии ведущих специалистов традиционной тибетской медицины РАМН (*marat.izmailov@mail.ru*). **Традиции буддийской персонифицированной медицины**
- **Партиллаев Вячеслав Викторович**, лама Санкт-Петербургского буддийского храма «Дацан Гунзэчойнэй» (*dzimba@mail.ru*). **Бурятская ветвь тибетской медицины: история и современная практика**
- **Филиппов Александр Валерьевич**, лама Санкт-Петербургского буддийского храма «Дацан Гунзэчойнэй» (*krabik@inbox.ru*). **Теория перерождений согласно тексту «Праманавартика карика»**

Дискуссия (15:40–16:00)

Заккрытие конференции (16:00–16:20)

АННОТАЦИИ ДОКЛАДОВ

К. В. Алексеев

О двух версиях «Локапраджняпти» в монгольском рукописном Ганджуре

«Локапраджняпти» (первый раздел «Праджняпти-шастры», авторство которой приписывается индийской традицией Маудгальяяне) — абхидхармистский космологический трактат, описывающий строение вселенной. Его тибетские версии включены Данджуры, Ганджуры, относящиеся к ветви Тхэмпангма, а также некоторые локальные списки. Раздел «Сутры» монгольского рукописного Ганджура 1628–1629 гг. содержит переводы двух тибетских версий «Локапраджняпти» (монг. *Yirtinčü-yi nereyidügsen; Yirtinčü-yi uqayuluysan*). Лишь тибетский Ганджур Пхугдрак и канонический сборник Лангдо также содержат дубли этого сочинения. В докладе рассматривается соотношение структуры и содержания тибетских и монгольских версий памятника.

К. А. Бекетов

Экспедиция Санкт-Петербургской академии художеств в Монголию «Дорогами Н. К. Рериха»

Творческая экспедиция «Дорогами Н. К. Рериха» в Монголию послужила отправной точкой возобновления сотрудничества в сфере изобразительного искусства двух стран после двадцатилетнего перерыва, связанного с распадом СССР. Студенты Академии совместно со своими монгольскими коллегами в течение трёх недель проделали долгий путь от погранперехода Кяхта до южного хребта Ёлын Ам. Успешное проведение экспедиции позволило достичь главной цели — возрождения сотрудничества между художественными сообществами наших стран, позволившее в рамках культурного обмена на постоянной основе реализовывать разнообразные программы в области образования и культуры.

Н. К. Бекетова

Особенности и значение пленэрной и студийной работы художников в Центрально-Азиатской творческой экспедиции «Дорогами Н. К. Рериха»

Для художников работа на пленэре имеет особое значение. Создавать картины в стенах мастерских, не побывав на природе, без набросков, без зарисовок, без этюдных живописных холстов — дело чрезвычайно сложное, а порой просто невозможное. В то же время, для художника важнейшей задачей является достижение гармонии между художественным вымыслом и реалистичным изображением, вызывающем эмоции зрителей. В силу этого, участие художников в проекте «Дорогами Н. К. Рериха» послужило тем самым интеграционным импульсом, благодаря которому созданные в экспедиции этюды, в своём большинстве сами по себе являясь художественными произведениями, послужили фундаментальным материалом для дальнейшего творчества участников монгольской экспедиции.

К. М. Богданов

Тибетские этносы в трудах Рольфа Штейна: мифы и исторические факты

Доклад посвящён научным исследованиям известного французского синолога и тибетолога Рольфа Штейна (1911–1999) в области этнографии древнего Тибета. Одним из главных направлений работы Штейна было всестороннее изучение тибето-бирманских народов, в первую очередь тангутов (дансянов). Благодаря его исследованиям были выявлены важные аспекты социальной, культурной религиозной жизни тангутов до создания централизованного государства.

Г. В. Кашенина

Исламское искусство в Тибете

В данном докладе автор рассматривает памятники исламского искусства и архитектуры, которые располагаются на территории современного Тибета. Детальное внимание автор уделяет исследованию архитектуры мечетей и их особенностям и отличиям от мечетей «исламского мира». Также в данном докладе автор делает вывод о том, каким образом и в

какой степени исламское искусство и национальное искусство Тибета оказали влияние друг на друга.

Е. П. Лекарева

О некоторых особенностях традиции песенного исполнения «Чорджапода» в Непале

«Чорджапод» (санскр. *Čaryāpada*, «Песни [о праведном] пути») представляет собой антологию из 47 стихотворных строф *чарий*, написанных на древнебенгальском языке и сопровождаемых комментарием на санскрите, выполненным Ачарьей Мунидоттой предположительно в XIV в. Как текст, отражающий в художественной форме духовный опыт и воззрения средневековых буддийских практиков-*махасиддхов*, он является важным памятником литературы ранней ваджраяны, оказавшим влияние на развитие буддийской литературы в Индии и сопряжённом культурном ареале. Не претендующее на исчерпывающее изложение, настоящее сообщение представляет собой попытку вкратце охарактеризовать современное бытование памятника в Непале в сравнении с традицией песенного исполнения *чарий* в Бангладеш, нарождающейся благодаря усилиям бангладешского специалиста по фольклору Саймона Закария, основателя культурно-просветительской организации «Фонд Бхабногор Шадхушонго» (*Bhābnagar Sādhusaṅga Phāundeśan*).

А. В. Мешезников

Буддизм в период тибетского господства в Хотане в VIII–IX вв. (по материалам Сериндийского фонда ИВР РАН)

После выдвигания за пределы исторической родины буддизм прочно утвердился на территории Центральной Азии, в субрегионах Сериндии (совр. Синьцзян) — городах-оазисах Таримского бассейна, ставших в I тыс. н.э. признанными буддийскими центрами. Распространение буддизма в Сериндию сыграло значительную роль в превращении древнеиндийского неортодоксального учения в одну из мировых религий, при этом процесс становления буддизма в качестве духовной доминанты в странах Востока непосредственно связан с Хотаном — очагом буддийской культуры на юге Сериндии. В домусульманский период (I–IX вв.) Хотан был местом переписки, хранения, распространения и перевода санскритских буддийских текстов. Данное сообщение посвящено заключительному периоду истории буддизма в Хотане, проходившему в условиях господства в Сериндии Тибета в VIII–IX вв. и обширно представленному санскритскими рукописями в Сериндийском фонде ИВР РАН.

Д. А. Носов

Андрей Иванович Востриков (1902–1937) — фондообразователь монгольской коллекции ИВР РАН

Андрей Иванович Востриков известен прежде всего как тибетолог, хранитель и фондообразователь коллекции книг на тибетском языке, хранящейся в ИВР РАН. С 1927 по 1932 гг. он вёл полевую работу на территории современного Забайкальского края РФ, главным образом в Агинском дацане. Результатом её стали значительные поступления тибетских рукописей и ксилографов в Азиатский музей / Институт востоковедения АН СССР. Единственным монографическим исследованием, опубликованным при жизни учёного, стала книга «Летописи баргузинских бурят», подготовленная в соавторстве с Н. Н. Поппе. Интерес к истории бурят повлиял и на собирательскую деятельность А. И. Вострикова. В 1932 г. он приобрёл шесть рукописей и два ксилографа для монгольской коллекции Института востоковедения. В их числе были как исторические, так и агиографические сочинения.

В. В. Понарядов

Финно-угры и енисейцы в тибетском источнике VIII в.?

Среди рукописей из замурованной в X в. пещеры в Дуньхуане есть любопытный древнетибетский документ, известный как *Pelliot Tibétain 1283*. Это копия с отчёта пяти путешественников из народа Ног (под которым в данном случае подразумеваются, возможно, уйгуры), специально посланных разузнать, какие есть царства и народы на севере. Данный документ неоднократно исследовался и традиционно привлекает пристальное внимание тюркологов, так как в нём говорится о многих древнетюркских племенах. Однако некоторые

упоминающиеся в нем этносы до сих пор не были идентифицированы. Среди них представляют интерес народы Gud и Ye-dre, локализующиеся, судя по описанию, в северном Присаянье. Этнографические подробности и этнонимия говорят в пользу их енисейской и финно-угорской принадлежности.

С. С. Сабрукова

Опыт хранения и изучения тибетских книг в современное время

Опыт хранения и изучения тибетских книг в ИВР РАН имеет богатую и интересную историю. Но в данном случае мы хотели рассказать о работе по разбору и обработке их в послевоенное время. В этот период времени остро стоял вопрос об упорядочении тибетского фонда. После переезда Института в Михайловский дворец, тибетский фонд, например, трижды менял место расположения внутри дворца. Стоит ли говорить, что в результате всех этих перемещений фонд оказался в предельном беспорядке? В 1960 г. в ЛО ИВР АН была образована группа по обработке Тибетского фонда, в которую вошли Л. С. Савицкий (1932–2007), М. И. Воробьёва-Десятовская (1933–2021) и Г. А. Маковкина, в 1966 г. последнюю сменила Е. Д. Огнева. Сначала группа занималась первичным разбором фонда, потом была начата его сплошная инвентаризация. В свою очередь эта группа входила в состав большой Группы по описанию и публикации рукописей и ксилографов дальневосточных фондов (руководитель Л. Н. Меньшиков) в составе Дальневосточного кабинета.

Г. Д. Скрынникова

Буддийская генеалогия в идентификационных практиках монголов XVII в.

Обращение к летописям XVII в. перспективно для реконструкции исторической реальности, зафиксированной в нарративах, которые, с одной стороны, подтверждают её первичную структуру, сформированную мифологемами, функцией которых является легитимация верховной власти, с другой, репрезентируют новые её элементы. К числу последних, например, можно отнести нарратив, связанный с активным распространением среди монголов буддизма с конца XVI в.: происхождение верховной власти у монголов было связано с её наследованием от правителей Индии и Тибета. В контексте буддийской летописной традиции, репрезентирующей генеалогию наследования верховной власти, необходимо отметить появление в монгольских летописях XVII в. нового концепта, которого мы не находим в «Тайной истории монголов» и который становится постоянным маркером властной элиты — принадлежности к *алтан уруг*.

М. О. Смирнова

Терминология тибетской настольной игры *gyig*

Термин *gyig* (тиб. 'gyig / 'grig) объединяет совокупность тибетских настольных игр (тиб. *rtсед chas*), основанных на манипуляции белыми и черными камнями на размеченном определённым образом игровом поле. *Гыиг* имеет достаточно объёмную терминологию, которая, однако, формируется по тем же принципам, что и большинство тибетских терминологических систем: в качестве терминов в основном используются слова общей лексики, приобретающие специальное значение в соответствующем терминологическом поле, что зачастую затрудняет их корректную интерпретацию. В докладе будет дана общая характеристика тибетских настольных игр, рассмотрены наиболее продуктивные способы образования игровой терминологии, приведена классификация тибетских игровых терминов, проанализированы их значения.

Н. А. Станулевич

Использование фотографий в религиозных практиках монастыря Лавран в начале XX в.

История фотографии в Тибете чаще всего описывается с точки зрения резко негативного отношения к фотосъёмкам буддистов в начале XX в. В то же время специалисты фиксируют наличие практик использования фотографий в качестве иллюстративных материалов и части оформления «святых» сторон жилищ буддистов или алтарных частей буддийских храмов. В докладе будут представлены результаты атрибуции кадров Лавранского монастыря, отснятых Базаром Барадийным в 1906–1907 гг. Фотографии настоятеля монастыря перерожденца

Чжамьянг Шепы, помещённые в алтари Лаврана и обнаруженные на фотографиях Барадийна, открывают новую страницу истории взаимодействия буддийского духовенства с фотографиями в конце XIX – начале XX вв.

Е. А. Хамаганова

**История одной фотографии: по следам экспедиции подполковника А. Д. Хитрово
(Восточная Монголия, Чжеримский сейм)**

Весной 1905 г. в связи с возникшими слухами среди китайского населения о появлении в Восточной Монголии в районе озера Далай-нор значительного числа японцев Разведывательным отделом 2-ой Маньчжурской армии в Монголию были командированы три казака-бурята 1-го Верхнеудинского полка, переодетые ламами, с целью вести наблюдение за Долон-норским районом, через который шли лучшие караванные пути из Монголии в Цицикар и Пекин, а также выяснить настроения монастырей и жителей Восточной Монголии. Маршрут разведчиков пролегал через ставку князя Удая, где в это время находился подполковник Хитрово, который оказал посильную помощь бурятам-разведчикам в успешном выполнении их задания. Именно близ ставки князя Чжеримского сейма и была сделана знаменитая фотография, запечатлевшая бурят-разведчиков. Также особое внимание уделяется встречам Далай-Ламы XIII с монгольской делегацией из Чжеримского сейма в Урге и Ван-курене в 1905 г.

С. Х. Шомахмадов

**Идентификация сериндийских рукописей на санскрите с использованием материалов
тибетского канона**

В докладе представлен пример привлечения текстов тибетского канона (а также китайских переводов буддийских сутр) для отождествления и реконструкции утраченных частей текста в санскритских рукописях из Сериндийского фонда ИВР РАН.

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель:

чл.-корр. РАН, д. и. н.,
директор Института восточных рукописей РАН

И. Ф. Попова

Члены оргкомитета:

д. ф. н., г. н. с., зав. сектором Центральной Азии отдела Центральной
и Южной Азии Института восточных рукописей РАН

И. В. Кульганек

к. и. н., в. н. с., зав. отделом Дальнего Востока,
зам. директора по научной работе Института восточных рукописей РАН

Т. А. Пан

к. ф. н., с. н. с. Отдела рукописей и документов
Института восточных рукописей РАН

С. С. Сабрукова

к. х. н., директор Фонда развития буддийской культуры, образования,
науки (Санкт-Петербургский буддийский храм «Дацан
Гунзэчойнэй»)

И. В. Васильева

Секретарь:

к. и. н., с. н. с. отдела Дальнего Востока
Института восточных рукописей РАН

Ю. В. Болтач

Соорганизаторы Круглого стола «Буддизм в современной России»:

Санкт-Петербургский государственный университет

Санкт-Петербургский буддийский храм «Дацан Гунзэчойнэй»

Организаторы выставки живописи студентов и преподавателей Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина «По дорогам Н. К. Рериха»:

руководитель отдела по работе с иностранными студентами
Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина

К. А. Бекетов

ассистент-стажёр Санкт-Петербургской академии художеств
им. Ильи Репина

Н. К. Бекетова