



**ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС
«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ УЗБЕКИСТАНА - ПУТЬ К ДИАЛОГУ МЕЖДУ НАРОДАМИ И СТРАНАМИ»**



ПРОГРАММА

Дата и место проведения:	Организаторы и партнеры:
<p><u>6, 7, 8 июня,</u> <u>Санкт-Петербург</u></p> <p>Дом ученых им.М.Горького Российской Академии наук - Дворец Великого князя Владимира.</p>	<p>Организатор: Национальная ассоциация электронных средств массовой информации Узбекистана (НАЭСМИ); Генеральный спонсор: Нефтесервисная компания «Eriell Group» (московский офис). Спонсор: ООО «Даракчи информ сервис» Национальные партнеры: Центр исследований культурных ценностей Узбекистана, находящихся за рубежом, при Кабинете Министров Республики Узбекистан; Центр исламской цивилизации при Кабинете Министров Республики Узбекистан; Министерство культуры Республики Узбекистан; Министерство иностранных дел Республики Узбекистан; Государственная авиакомпания «Узбекистон хаво йуллари»; Издательский дом «Zamon Press Info»; Информационное агентство «Uzbekistan Today»; Телеканал «Севимли» Международные партнеры: Представительство ЮНЕСКО в Узбекистане; Представительство Фонда им Конрада Аденауэра в Центральной Азии, Посольство России в Узбекистане; Посольство Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии в Узбекистане; Посольство Франции в Узбекистане; Посольство Чешской Республики в Узбекистане; Посольство Федеративной Республики Германии в Узбекистане Музеи и библиотеки Санкт-Петербурга: Государственный Эрмитаж; Российский Этнографический музей; Российская национальная библиотека; Государственный музей истории религии; Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН; Институт восточных рукописей РАН Информационные партнеры: Национальная телерадиокомпания Узбекистана; телеканал «Uzbekistan 24»; Межгосударственная телерадиокомпания «МИР»; телеканал «Россия-Культура»; телеканал «UzReport-TV»; телеканал «Zo'r TV»; телеканал «MY5».</p>



Цель Конгресса:	Сохранение, изучение и популяризация культурного наследия Узбекистана, хранящегося в мировых собраниях.
УЧАСТНИКИ И ГОСТИ: 200 человек	
Руководители и директора крупнейших музеев и научных институтов, ведущие ученые – академики, профессора, доктора наук, эксперты из Узбекистана, Австрии, Великобритании, Германии, Ирана, России, Польши, Франции, Турции, Чехии, Швеции, Японии и других стран; представители зарубежных организаций, представители ЮНЕСКО, ICOMOS, представители международных и национальных масс-медиа, государственных и общественных организаций	

№	Мероприятие	Время	Место
1.	6 июня – среда ЗАЕЗД ГОСТЕЙ (по индивидуальному графику).		Отель «Park Inn by Radisson Прибалтийская»
2.	ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВОК СОБРАНИЙ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ УЗБЕКИСТАНА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, ПРИУРОЧЕННЫХ К КОНГРЕССУ: - <u>Российский Этнографический музей</u> : «Шедевры художественного текстиля Узбекистана». Церемония передачи в дар музею комплекта из 13 книг-альбомов «Архитектурная Эпиграфика Узбекистана». - <u>Российская национальная библиотека</u> : «Произведения Алишера Навои в рукописях 15-19 вв.», «Рукописная книга Самарканда, Бухары, Коканда и Хивы 15-19 вв.». Церемония передачи в дар РНБ факсимильных копий Катта-Лангарского Корана и Дивана Султана Хусейна Байкары. Церемония передачи в дар библиотеке комплекта из 13 книг-альбомов «Архитектурная Эпиграфика Узбекистана».	10:00 11:30	РЭМ: Инженерная ул., 4/1 РНБ: пл. Островского, 1/3



	Презентация проекта оцифровки и факсимильного копирования рукописей Алишера Навои из собрания Российской национальной библиотеки.		
3.	ОБЕД	13:00 – 14:00	Отель «Park Inn by Radisson Прибалтийская»
4.	ПРОДОЛЖЕНИЕ ОТКРЫТИЯ ВЫСТАВОК СОБРАНИЙ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ УЗБЕКИСТАНА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, ПРИУРОЧЕННЫХ К КОНГРЕССУ: - <u>Государственный музей истории религии</u>: «Узбекистан: на перекрестке культур». Церемония передачи в дар музею комплекта из 13 книг-альбомов «Архитектурная Эпиграфика Узбекистана». - <u>Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН</u>: «Шелк и золото Бухары: посольские дары эмиров бухарских в собрании МАЭ РАН». В рамках презентации будет также представлен проект «Танец и шелк», реализованный в технологии дополненной реальности». Церемония передачи в дар музею комплекта из 13 книг-альбомов «Архитектурная Эпиграфика Узбекистана». - <u>Институт восточных рукописей РАН</u>: «Шедевры восточных манускриптов в собрании Института восточных рукописей РАН». Церемония передачи в дар ИВР РАН факсимильной копии Катта-Лангарского Корана. Церемония передачи в дар музею комплекта из 13 книг-альбомов «Архитектурная Эпиграфика Узбекистана».	15:00 16:30 17:30	ГМИР: Почтамтская ул., 14 Кунсткамера: Университетская наб.,3 ИВР: Дворцовая наб., дом 18



5.	ЭКСКУРСИЯ НА ТЕПЛОХОДАХ ПО КАНАЛАМ И РЕКАМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА С УЖИНОМ	19:30-22:00	Отправление: Кронверкская наб., причал №2 от Иоанновского моста (Петропавловская крепость). Трансфер в отель
----	---	--------------------	---

<p>7 июня – четверг ПЕРВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ</p> <p>Дом ученых им. М. Горького Российской Академии наук – Дворец Великого князя Владимира</p>			
1.	Регистрация гостей. Знакомство участников с историей Дворца и выставкой книг, посвященных теме культурного наследия Узбекистана.	9:00 – 10:00	Дом ученых
2.	<p>ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ МЕДИАФОРУМА:</p> <p>Модераторы: Камола Акилова, заместитель министра культуры Республики Узбекистан, доктор искусствоведения. Приветствие. Ирина Попова, директор Института восточных рукописей Российской Академии наук, доктор исторических наук, профессор.</p> <p>Демонстрация фильма о проектах, осуществляемых в Узбекистане, по сохранению и популяризации национального культурного наследия.</p> <p>Участники:</p>	10:00 – 11:30	Белый зал



1. **Бахром Ашрафханов**, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Узбекистан в РФ,
2. **Александр Сергеев**, Президент Российской Академии наук, Академик Российской Академии наук, доктор физико-математических наук (уточняется)
3. **Камила Датаяшева**, Директор Дома ученых им.Горького Российской Академии наук, доктор экономических наук, профессор
4. **Криста Пиккат**, директор Кластерного Бюро ЮНЕСКО (Центральная Азия),
5. **Эдвард Ртвеладзе**, академик Академии наук Республики Узбекистан, доктор исторических наук, профессор, научный руководитель медиа проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира» - видеоприветствие
6. **Роик Баходиров**, директор Центра исследований культурных ценностей Узбекистана, находящихся за рубежом, при Кабинете Министров Республики Узбекистан, доктор философских наук, профессор
7. **Александр Вильгельм**, вице-президент по маркетингу и развитию издательства Mueller & Schindler (Австрия)
8. **Селим Конду**, учредитель – генеральный директор Издательского дома «Мега босим» (Турция).

Приветствие от имени организаторов:

Доклад «АКТУАЛЬНЫЕ ПУТИ СОХРАНЕНИЯ, ИЗУЧЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАК ОБЩЕМИРОВАЯ ПРОБЛЕМА. ОПЫТ УЗБЕКИСТАНА»

Фирдавс Абдухаликов, Председатель Правления Национальной ассоциации электронных средств массовой информации Узбекистана (НАЭСМИ), руководитель и автор медиа проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира», заслуженный журналист Узбекистана

**ИЗБРАНИЕ НАУЧНО-РЕДАКЦИОННОЙ КОМИССИИ КОНГРЕССА.
УТВЕРЖДЕНИЕ ПОВЕСТКИ ДНЯ КОНГРЕССА.**



3.	<p><u>Часть № 1.</u> <u>«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ ВОСТОКА И ЗАПАДА В ЦЕНТРЕ ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ»</u></p> <p>Модераторы: Акбар Хакимов, академик Академии наук Республики Узбекистан и Академии Художеств, доктор искусствоведения, профессор, Александр Наймарк, профессор кафедры изобразительного искусства Университета Хофстра (Нью-Йорк)</p> <p>Демонстрация ролика.</p> <p>Участники:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Андрей Головнёв, директор Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, профессор.2. Карл Байпаков, директор Международного центра сближения культур, академик Национальной академии наук Республики Казахстан, доктор исторических наук, профессор,3. Тигран Мкртычев, директор музея Рерихов, заместитель директора Государственного музея Востока, доктор исторических наук, профессор,4. Доктор Сеголен де Понбриан, руководитель узбекско-французской археологической экспедиции в Северной Бактрии (Термез),5. Сергей Лаптев, специальный научный сотрудник Музея МИХО (Сигараки, Япония), кандидат исторических наук,6. Доктор Роберт Брейси, руководитель отдела коллекций Южной и Центральной Азии Департамента монет и медалей Британского музея,7. Шакир Пидаев, директор Института Искусствознания Академии наук Республики Узбекистан, кандидат исторических наук8. Татьяна Емельяненко, ведущий научный сотрудник по традиционной культуре народов Средней Азии Российского этнографического музея (г. Санкт-Петербург), доктор исторических наук	11:30 – 12:30	Дом ученых Белый зал
----	--	---------------	-----------------------------



4.	<p>ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ В ДУБОВОМ ЗАЛЕ: КОЛЛЕКТИВНОЕ ФОТО, РАБОТА С ПРЕССОЙ, ИНТЕРВЬЮ, ОСМОТР КНИГ-АЛЬБОМОВ ПРОЕКТА И КНИГ, ИЗДАННЫХ ПО ТЕМАТИКЕ КОНГРЕССА</p> <p>ОБЕД В ДУБОВОМ ЗАЛЕ</p>	<p>12:30 – 13:00</p> <p>13:00 – 13:45</p>	<p>Дом ученых</p> <p>Дубовый зал</p>
5.	<p>ПРЕЗЕНТАЦИЯ. «ПЕРЕКРЕСТОК ВРЕМЕН: ВЕЛИКОЕ НАСЛЕДИЕ ПРОШЛОГО – ОСНОВА ПРОСВЕЩЕННОГО БУДУЩЕГО». ПРОЕКТ «АРХИТЕКТУРНАЯ ЭПИГРАФИКА УЗБЕКИСТАНА»</p> <p>1. Фирдавс Абдухаликов, руководитель творческой группы «Архитектурная эпиграфика Узбекистана», заслуженный журналист Республики Узбекистан</p> <p>2. Бахром Абдухалимов, Вице-президент Академии наук Республики Узбекистан, Доктор исторических наук, профессор</p> <p>3. Акбар Хакимов, Академик Академии художеств Узбекистана, доктор искусствоведения, профессор</p>	<p>13:45 – 14:00</p>	<p>Дом ученых</p> <p>Галерея Белого зала</p>
6.	<p>Часть № 2.</p> <p>«ИДЕИ ГУМАННОГО И ПРОСВЕЩЁННОГО ИСЛАМА В КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ УЗБЕКИСТАНА»</p> <p>Демонстрация ролика.</p>	<p>14:00 – 15:00</p>	<p>Дом ученых</p> <p>Белый зал</p>



<p>Модераторы: Шоазим Миноваров, директор Центра исламской цивилизации при Кабинете Министров Республики Узбекистан Ефим Резван, заместитель директора по научной работе Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН (г. Санкт-Петербург), доктор исторических наук, профессор</p> <p>Презентация книги-альбома «Культурное наследие Узбекистана в собрании Государственного музея истории религии». Екатерина Терюкова, заместитель директора Государственного музея истории религии, кандидат философских наук, доцент Ирина Османова, хранитель фонда «Ислам» Государственного музея истории религии, кандидат философских наук</p> <p>Участники: 1. Сали Шахсивари, управляющий директор фонда «Аль-Фуркан» (Фонд исламского наследия), 2. Равиль Панчеев, Муфтий Централизованной религиозной организации «Духовное управление мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России», настоятель Санкт-Петербургской Соборной мечети. 3. Доктор Ширин Акинер, председатель общества «Британия–Узбекистан», старший научный сотрудник Кембриджского форума по Центральной Азии. 4. Турсунали Кузиев, заместитель руководителя научно-просветительского мемориального комплекса им.Ислама Каримова при Президенте Республики Узбекистан, академик Академии художеств Узбекистана, профессор 5. Саид Абдулхаким Джозжани, руководитель Стокгольмского филиала Международного общественного Фонда Бабура 6. Нозим Хабибуллаев, Председатель Международного фонда Амира Темура, кандидат исторических наук, доцент</p>		
--	--	--



7.	<p>Часть № 3 «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО: ЕДИНСТВО БЫТА, КУЛЬТА И КРАСОТЫ»</p> <p>Демонстрация ролика о декоративно-прикладном искусстве Узбекистана, представленном в музеях мира.</p> <p>Модераторы: Доктор Ширин Акинер, председатель общества Британия–Узбекистан, старший научный сотрудник Кембриджского форума по Центральной Азии, Эльмира Гюль, научный сотрудник Института искусствознания Академии наук Республики Узбекистан, доктор искусствоведения</p> <p>Презентация книги-альбома «Ковроткачество Узбекистана: традиции, сохраненные в веках». Видеоролик (2 мин) Эльмира Гюль, научный сотрудник Института искусствознания Академии наук Республики Узбекистан, доктор искусствоведения</p> <p>Презентация книги-альбома «Культурное наследие Узбекистана в собрании Государственного Музея искусств Узбекистана». Видеоролик (2 мин) Васила Файзиева, директор Государственного музея искусств Узбекистана (г.Ташкент)</p> <p>Участники:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Владимир Грусман, директор Российского этнографического музея, доктор педагогических наук2. Доктор Тереза Гейзларова, профессор кафедры психологии Производственно-экономического факультета Аграрного университета Праги (Чехия)3. Доктор Дагмар Поспишилова, куратор коллекции артефактов стран Азии Народного музея (Прага)4. Стеренн Ле Магер, ассоциированный исследователь Университета Париж 1 Пантеон-Сорбонна (Франция), куратор альбома «Культурное наследие Узбекистана в собраниях Лувра и других музеев Франции»	15:00 – 16:30	Дом ученых Белый зал
----	---	---------------	-------------------------



	<p>5. Гульмира Шалабаева, директор Государственного музея искусств им.А.Кастеева (Казахстан), доктор философских наук, профессор</p> <p>6. Ольга Погорелова, заведующий фондами Самаркандского Государственного объединенного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника</p> <p>7. Хадиджа Асадова, заместитель директора Национального музея искусств Азербайджана, доктор искусствоведения</p> <p>8. Светлана Фролова, директор Музея истории Казанского университета, кандидат исторических наук, доцент</p> <p>9. Гульбахор Изентаева, директор Государственного музея искусств Республики Каракалпакстан им. И.В.Савицкого</p>		
8.	КОФЕ-БРЕЙК	16:30 – 16:50	Дом ученых
9.	<p>Часть № 4. «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ УЗБЕКИСТАНА В СОБРАНИЯХ МУЗЕЕВ ГЕРМАНИИ» (Берлин, Бамберг, Дрезден, Гамбург, Лейпциг, Любек, Штутгарт, Хернхут)</p> <p>Презентация книги-альбома.</p> <p>Модераторы: Кетлин Гёбель, директор CULTUR-COOPERATION INTERNATIONAL e.V. (Берлин), координатор проекта по Германии. Шахноза Ганиева, автор видео-версий проекта</p> <p>Участники:</p> <p>1. Гизела Хельмеке, руководитель отдела текстиля и керамики Музея исламского искусства (Берлин)</p> <p>2. Доктор Нора фон Ахенбах, научный сотрудник Музея искусства и ремёсел (Гамбург)</p> <p>3. Тобиас Мёрике, директор Департамента исламского искусства Музея искусств и ремесел, (Гамбург)</p>	16:50 – 17:20	Дом ученых Белый зал



	<p>4. Доктор Айсима Мирсултан, ведущий сотрудник Департамента Востока Государственной библиотеки Берлина</p> <p>5. Джилл Бумиллер, Исполнительный вице-президент Коллекции Бумиллера (Музей Университета Бамберга)</p> <p>6. Профессор Генрих Харке, Тюбингенский университет</p>		
10.	<p>Часть № 5. «ИСКУССТВО РУКОПИСНОЙ КНИГИ МАВЕРАННАХРА»</p> <p>Модераторы: Бахром Абдухалимов, вице-президент Академии науки Республики Узбекистан, доктор исторических наук, профессор Профессор Чарльз Мелвилл, вице-президент Британского института персидских исследований Университета Кембридж (Великобритания)</p> <p>Участники: 1. Ольга Васильева, заведующая сектором восточных фондов Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург) 2. Доктор Франсис Ришар, экс-директор Департамента Исламского искусства Музея Лувр (Франция) 3. Доктор Фирюза Мелвилл – директор по исследованиям Кембриджского центра персидских исследований Пембрук-колледжа (Великобритания) 4. Доктор Лале Улуч, профессор Босфорского университета (Турция) 5. Доктор Катибур Рахман, куратор отдела рукописей Национального Музея Индии 6. Зухра Рахимова, профессор кафедры музееведения Национального института художеств и дизайна им. К.Бехзода (Узбекистан), кандидат искусствоведения, 7. Профессор, доктор Пьер Лериш, почетный директор по исследованиям Национального 8. Бакыт Аманбаева, заведующая Центром культурного наследия Института истории и культурного наследия Национальной академии наук Кыргызской Республики, кандидат исторических наук</p>	17:20 – 18:00	Дом ученых Белый зал



	<p>9. Жаннат Исмоилова, директор Государственного музея истории Узбекистана Академии наук Республики Узбекистан, доктор исторических наук, профессор</p> <p>ПРЕЗЕНТАЦИЯ. ПРОЕКТ «ШЕДЕВРЫ ПИСЬМЕННЫХ ПАМЯТНИКОВ ВОСТОКА»: МИНИАТЮРЫ «ЗАФАРНАМЕ» В СОБРАНИЯХ БРИТАНСКОЙ БИБЛИОТЕКИ»</p> <p>Александр Вильгельм, вице-президент по маркетингу и развитию издательства Mueller & Schindler (Австрия)</p> <p>Фирдавс Абдухаликов, руководитель медиа проекта «Шедевры письменных памятников Востока», заслуженный журналист Узбекистана</p>		
11.	ТРАНСФЕР В ОТЕЛЬ «PARK INN ПРИБАЛТИЙСКАЯ», СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ	18:00 – 20:00	
12.	<p>ТОРЖЕСТВЕННЫЙ УЖИН В ОТЕЛЕ «PARK INN ПРИБАЛТИЙСКАЯ».</p> <p>ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ УЗБЕКИСТАНА - ГРУППЫ «ЯЛЛА», АНСАМБЛЯ «САТО», ЛУЧШЕГО ГОЛОСА БАЙСУНА – ХОСИЛЫ РАХИМОВОЙ, МАСТЕРОВ ОПЕРНОГО ИСКУССТВА УЗБЕКИСТАНА</p>	20.00 – 22.30	Отель «Park Inn by Radisson Прибалтийская»

**8 июня (пятница)
ВТОРОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

1.	<p>Часть № 6 «Презентация книг-альбомов: «Культурное наследие Узбекистана в собрании Государственного Эрмитажа. Часть 1», «Культурное наследие Мавераннахра в собраниях Государственного Эрмитажа. Часть 2. VIII – XV вв.»»</p>	10:00 – 11:00	Отель «Park Inn by Radisson Прибалтийская» Зал Blue 4-5
----	--	---------------	--



	<p>Вступительное слово Михаила Пиотровского, генерального директора Государственного Эрмитажа (Санкт-Петербург), академика Российской Академии наук, доктора исторических наук, профессора</p> <p>Участники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Андрей Омельченко, старший научный сотрудник Сектора Средней Азии, Кавказа и Крыма Отдела Востока Государственного Эрмитажа (Санкт-Петербург), кандидат исторических наук, куратор альбомов проекта 2. Мариам Дандамаева, ученый секретарь Государственного Эрмитажа, кандидат исторических наук 3. Наталья Козлова, заведующая Отделом Востока, старший научный сотрудник 4. Павел Лурье, заведующий сектором Средней Азии, Кавказа и Крыма Отдела Востока Государственного Эрмитажа (г. Санкт-Петербург), кандидат филологических наук 5. Лариса Кулакова, Научный сотрудник Государственного Эрмитажа (г. Санкт-Петербург) <p>Церемония передачи в дар музею комплекта из 13 книг-альбомов «Архитектурная Эпиграфика Узбекистана».</p>		
2.	<p>ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ ВТОРОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНГРЕССА:</p> <p>ПРИНЯТИЕ РЕЗОЛЮЦИИ ВТОРОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНГРЕССА.</p> <p>ПРИНЯТИЕ УСТАВА ВСЕМИРНОГО ОБЩЕСТВА ПО СОХРАНЕНИЮ, ИЗУЧЕНИЮ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ УЗБЕКИСТАНА.</p>	11:00 – 12:00	<p>Отель «Park Inn by Radisson Прибалтийская»</p> <p>Зал Blue 4-5</p>
6.	ОБЕД-ФУРШЕТ	12:00 – 13:00	<p>Отель «Park Inn by Radisson Прибалтийская»</p> <p>Зал Blue 4-5</p>



7.	ПОСЕЩЕНИЕ ХРАНИЛИЩА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА В СТАРОЙ ДЕРЕВНЕ, ПРЕЗЕНТАЦИЯ УЧАСТНИКАМ КОНГРЕССА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ УЗБЕКИСТАНА В СОБРАНИИ МУЗЕЯ	15:00 – 16:00	Старая Деревня: Заусадебная ул., 37
8.	ПОСЕЩЕНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ СОБОРНОЙ МЕЧЕТИ, ПОСТРОЕННОЙ ПРИ УЧАСТИИ БУХАРСКОГО ЭМИРА СЕИДА АБДУЛ-АХАД ХАНА	17:00 – 17:30	Кронверкский пр., 7
9.	СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ	17:30 – 21:00	
10.	ОТЪЕЗД ГОСТЕЙ ПО ГРАФИКУ (отъезд узбекской делегации в аэропорт «Пулково» в 21:00 ч.)	По графику	